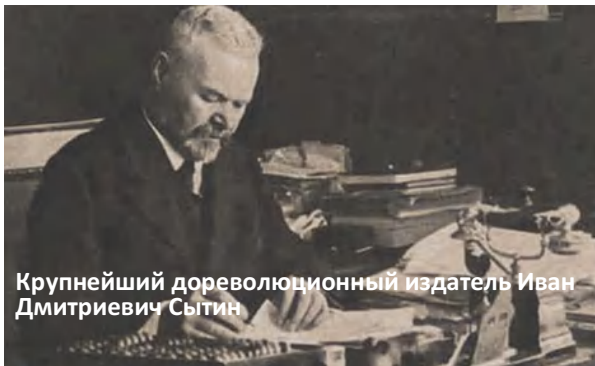


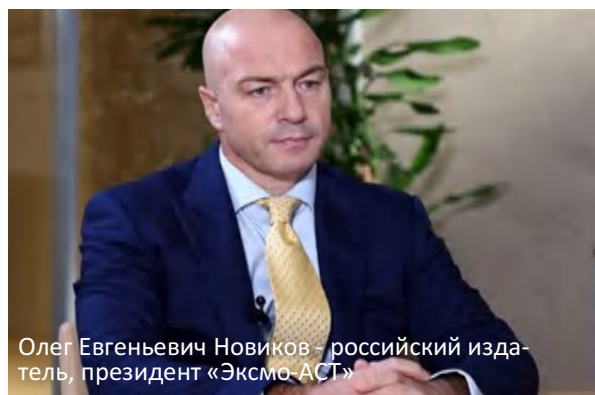
ОНЛАЙН-СЕРВИС «ПРОФИЛИУМ»
ПРОФЕССИИ, СВЯЗАННЫЕ С ЛИТЕРАТУРОЙ!



Крупнейший дореволюционный издатель Иван Дмитриевич Сытин

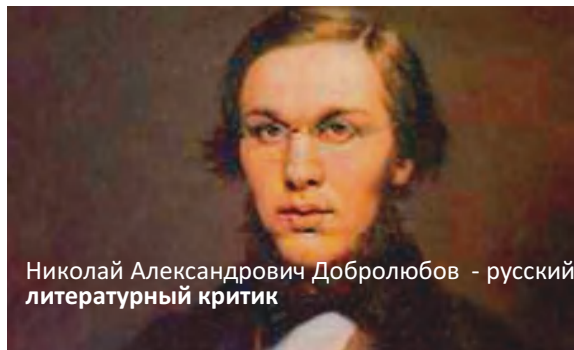
Издатель

Издатель может открыть собственное издательство или курировать определенное направление в уже существующей компании. Он сопровождает весь процесс создания материалов: изучает рукопись, вносит правки в текст, определяет характер оформления, контролирует печать и рыночную стратегию. Важный аспект работы издателя — поиск новых имён, рекламных каналов и магазинов для продажи изданий.



Олег Евгеньевич Новиков - российский издатель, президент «Эксмо-АСТ»

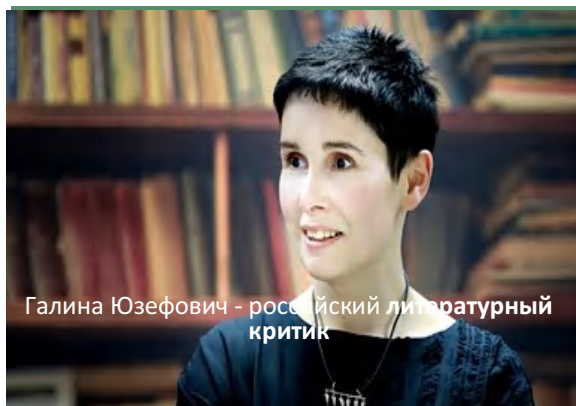
ОНЛАЙН-СЕРВИС «ПРОФИЛИУМ»
ПРОФЕССИИ, СВЯЗАННЫЕ С ЛИТЕРАТУРОЙ!



Николай Александрович Добролюбов - русский литературный критик

Литературный критик

Рецензии на книги помогают читателям оценить, стоит ли браться за то или иное произведение. Мнение критики сильно влияет на продажи, поэтому задача рецензента — прочитать и проанализировать новое произведение, а также вынести свой вердикт. Эта профессия дает возможность общаться с авторами, делиться своими мыслями с большим количеством людей и в значительной мере влиять на литературный процесс.



Галина Юзефович - российский литературный критик



Департамент культуры администрации г. Нижнего Новгорода
Муниципальное казенное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Канавинского района
Центральная районная библиотека им. Ф.М. Достоевского
Информационно-библиографический отдел



**КАКУЮ ПРОФЕССИЮ ВЫБРАТЬ
ПОДРОСТКУ, КОТОРЫЙ ЛЮБИТ
ЛИТЕРАТУРУ?**



ПРОФИЛИУМ

ИНФОРМАЦИОННЫЙ
БУКЛЕТ
ДЛЯ РЕБЯТ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ!

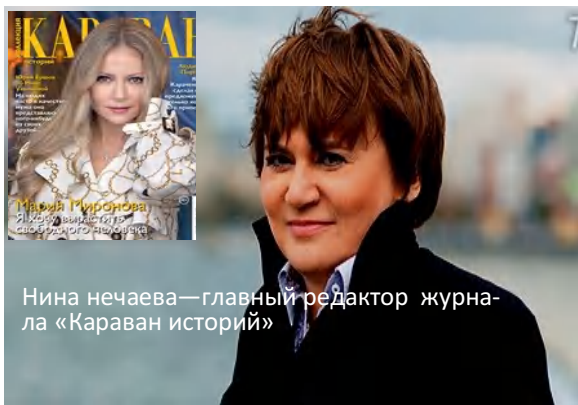
ОНЛАЙН-СЕРВИС «ПРОФИЛИУМ»
ПРОФЕССИИ, СВЯЗАННЫЕ С ЛИТЕРАТУРОЙ!



Игорь Мерняк — главный редактор газеты «Аргументы и Факты»

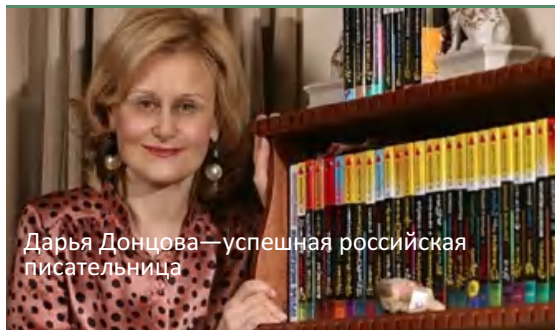
Редактор

Редакторы в литературных издательствах делятся на несколько типов: выпускающие, художественные, технические, литературные, бильд-редакторы. В небольших издательствах редакторы сочетают в себе все эти функции: разрабатывают концепцию будущего издания, взаимодействуют с авторами, занимаются литературной или научной обработкой текста, сопровождают его иллюстрациями, контролируют выпуск издания.



Нина Нечаева — главный редактор журнала «Караван историй»

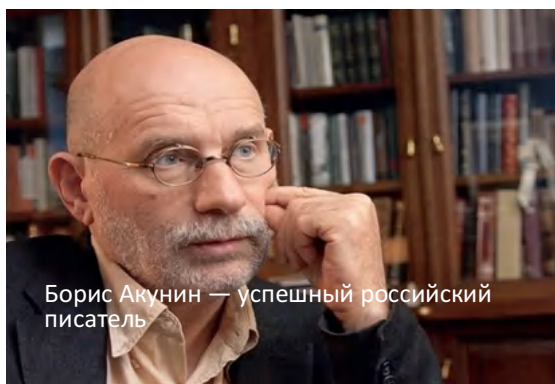
ОНЛАЙН-СЕРВИС «ПРОФИЛИУМ»
ПРОФЕССИИ, СВЯЗАННЫЕ С ЛИТЕРАТУРОЙ!



Дарья Донцова — успешная российская писательница

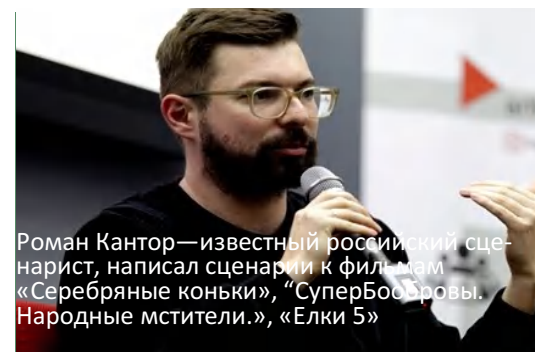
Писатель

Вопреки распространенному мифу, профессия писателя может быть достаточно стабильной и прибыльной. Сегодня молодые авторы начинают свою карьеру в социальных сетях или интернет-изданиях. Писатели с именем работают с издательствами за гонорар или процент с продажи тиража. После удачного опыта публикации автор может заключить контракт с издательством, писать для него на постоянной основе и получать авансы.



Борис Акунин — успешный российский писатель

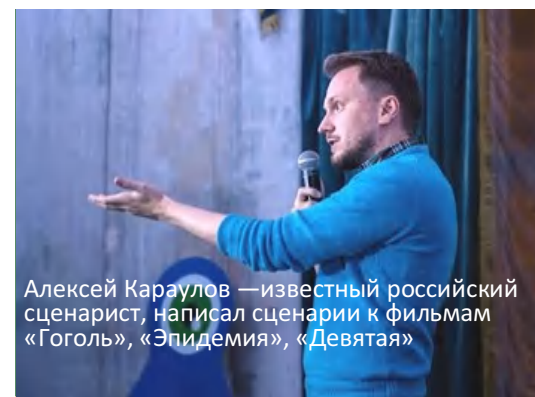
ОНЛАЙН-СЕРВИС «ПРОФИЛИУМ»
ПРОФЕССИИ, СВЯЗАННЫЕ С ЛИТЕРАТУРОЙ!



Роман Кантор — известный российский сценарист, написал сценарии к фильмам «Серебряные коньки», «СуперБобровы. Народные мстители.», «Елки 5»

Сценарист

Сценарист — это писатель, который придумывает историю фильма и все ее составляющие: прописывает персонажей, диалоги и сцены. Сценарий может быть как оригинальным, так и основанным на уже существующем сюжете книги или игры. Некоторые режиссеры предпочитают писать сценарии сами, а над историями больших проектов часто работает целая команда сценаристов.



Алексей Караулов — известный российский сценарист, написал сценарии к фильмам «Гоголь», «Эпидемия», «Девятая»