

В 2022 году исполняется 85 лет со дня рождения Валентина Распутина — одного из важнейших русских писателей XX века. Мы предлагаем вам вспомнить вместе с нами основные произведения Валентина Григорьевича.

«Деньги для Марии» (1967)

Первое крупное произведение Распутина, которое принесло ему всесоюзную известность. Сюжет пусть и обыгрывает советские реалии, но кажется удивительно актуальным в нашу эпоху всеобщего «кредитного рабства». Герои повести, многодетная семейная пара, берут ссуду на постройку дома, но рассчитаться с долгами не могут...



ДЕНЬГИ ДЛЯ МАРИИ
повесть



Выход один: унижаясь, просить взаймы у друзей и знакомых — что, конечно, решает проблему лишь временно. Да и далеко не все готовы расстаться со своими кровными сбережениями ради других людей, пусть и односельчан. Критики отмечали: «Повесть показала всю иллюзорность нравственного благополучия современной деревни, отразила тенденцию растущего отчуждения людей друг от друга».

К чему привела эта тенденция, можно наблюдать в наши дни. Просто представьте себя на месте героев!

«Уроки французского» (1973)

Если говорить о самом известном произведении В.Г. Распутина, то за этот титул могут поспорить рассказ «Уроки французского» и повесть «Прощание с Матёрой».



Кадр из фильма «Уроки французского» (1978)

Голодные послевоенные годы. Одиннадцатилетнего Володю отправляют в райцентр на учёбу. Живёт мальчик у женщины, которая в одиночку содержит троих детей и четвертого прокормить уже не может. Но Володе начинает помогать молодая учительница французского языка Лидия Михайловна. Под предлогом дополнительных занятий она пытается накормить мальчика, но гордый Володя отказывается от еды. Педагог прибегает к хитрости: играет с учеником в «пристенок» на деньги, подыгрывая ученику. Её увольняют из школы, обвиняют в растлении, она вынуждена уехать.

Этот рассказ мы помним по школьной программе, отличной получилась и его экранизация. Что особенно интересно: Распутин отчасти списал образ героини со своей учительницы, тоже Лидии Михайловны. Но она не играла с учеником в азартные игры, не присылала ему

посылку с макаронами, и тем более не была уволена, а уехала сама. У Лидии Михайловны сложилась интересная жизнь, ей довелось побывать в Алжире, Камбодже, Франции, работая учителем русского языка для иностранцев. Последние годы жизни Лидия Михайловна провела в Нижнем Новгороде, так что эта замечательная женщина — отчасти наш земляк!

«Прощание с Матёрой» (1976)

Матёра — это деревня на одноимённом острове посреди Ангары. Она должна быть затоплена в связи со строительством ГЭС, жителей нужно переселить... Но не всё так просто. Старики не желают покидать родные дома, воспринимая переезд как предательство. Тогда как молодёжи эта ситуация обещает одни лишь перспективы. Как говорится, не было бы счастья...



Кадр из фильма «Прощание» (1981)

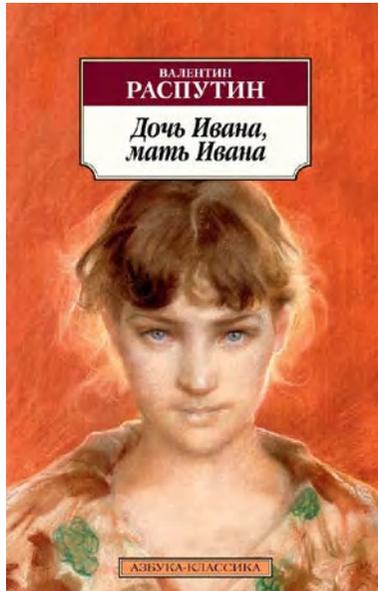
Повесть до сих пор знают и помнят. Под явным влиянием «Прощания» был написан роман современного писателя Романа Сенчина «Зона затопления». Вопросы, поднятые Распутиным, не устарели по сей день...



Департамент культуры администрации г. Нижнего Новгорода
Муниципальное казенное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Канавинского района
Отдел методической работы и маркетинга

О чём писал классик советской литературы в новую эпоху? По-прежнему — о насущных проблемах. «Закон что дышло...» — в начале XXI века эта народная поговорка оказалась как никогда актуальной.

По сюжету повести, русская женщина Тамара Ивановна сталкивается с пристрастностью и коррумпированностью российского правосудия, которое выгораживает человека, изнасиловавшего её дочь. Тамара Ивановна пытается восстановить справедливость собственными руками... По сути, вершит самосуд.



Повесть вызвала множество споров, прежде всего, из-за того, что конфликт, на котором построено произведение, в первую очередь выведен как конфликт национальностей. Что не отменяет факта: ситуация, описанная в «Дочери Ивана...», взята не с потолка, а из реальной жизни...

Эти и другие произведения В.Г. Распутина можно найти в библиотеках Канавинского района. Читайте лучшее!

Сотрудник Центральной районной библиотеки им. Ф.М. Достоевского

Андрей Кузечкин

Центральная районная библиотека им. Ф. М. Достоевского

ул. Гороховецкая, д. 18а, тел. 221-88-82,
e-mail: kancbs@yandex.ru

Библиотека им. А. Грина

ул. Акимова, д. 49, тел. 247-16-60,
e-mail: grinlib@yandex.ru

Библиотека им. Н.Г. Чернышевского

ул. Акимова, д. 9, тел. 247-41-77,
e-mail: chernlib@yandex.ru

Библиотека им. М.Е. Салтыкова-Щедрина

ул. Архимеда, д. 14а, тел. 245-33-11,
e-mail: s-shedrinlib@yandex.ru

Библиотека им. А.С. Грибоедова

ул. Московское шоссе, 280, тел. 279-26-35,
e-mail: griboedovlib@yandex.ru

Библиотека им. А.Н. Островского

ул. Тонкинская, д. 9, тел. 243-16-63,
e-mail: ostrovlib@yandex.ru

Центральная районная детская библиотека им. А. Пешкова

ул. Московское шоссе, д. 140, тел. 279-26-36,
e-mail: peshkovalib@yandex.ru

Библиотека им. А. Гайдара

ул. Мануфактурная, д. 9, тел. 246-56-86,
e-mail: gaydar2007@yandex.ru

Библиотека им. В. Дубинина

ул. Чкалова, д.27, тел. 246-25-91,
e-mail: vdubininlib@yandex.ru

Библиотека им. К. Симонова

ул. Путейская, д. 10, тел. 221-84-91,
e-mail: simonovlib@yandex.ru

«Мир и слово Валентина Распутина»



**/к 85-летию со дня
рождения писателя/**

Нижний Новгород
2022

16+