


29 марта – 4 апреля 2023

№ 27 (1885)

**День**  
НИЖНИЙ НОВГОРОД  
**Города**  
dengoroda-nn.ru



# Черниговская: примиришь прошлое и настоящее

▶ 12–13

## Воспитание патриотизма

Новый корпус лагеря «Хочу стать десантником» построят в этом году.

▶ 6

## Горький: человек и писатель

28 марта исполнилось 155 лет со дня рождения знаменитого земляка.

▶ 7

## Команда-звезда

Подводим предварительные итоги фантастического спортивного сезона «Торпедо».

▶ 8

## С приветом

В театре драмы поставили спектакль по роману современного прозаика.

▶ 14

«НОЧНЫЕ ВАЛЬКИРИИ»

▶ 23

## «Дети России-2023»

С по апреля года на территории Нижегородской области проводится первый этап межведомственной комплексной оперативно-профилактической операции «Дети России-». Об этом сообщили в департаменте по безопасности и мобилизационной подготовке администрации Нижнего Новгорода. Операция направлена на предупреждение распространения наркомании среди несовершеннолетних и молодежи, выявление и пресечение фактов их вовлечения в противоправную деятельность, связанную с незаконным оборотом наркотических средств, психотропных веществ, их аналогов или прекурсоров и новых потенциально опасных психоактивных веществ. Одна из задач операции – повышение уровня осведомленности населения о последствиях потребления наркотиков и об ответственности за участие в их незаконном обороте. «В случае поступления оперативно значимой информации о фактах незаконного оборота наркотиков просим направлять ее в адрес территориальных управлений (отделов) МВД России», – обратились к нижегородцам специалисты департамента по безопасности и мобилизационной подготовке администрации Нижнего Новгорода.

## Изменили порядок

Депутаты городской Думы одобрили изменения в Положение о порядке создания и использования парковок в Нижнем Новгороде на платной основе. Пользователям запрещается размещать автомобили с нечитаемыми, намеренно видоизмененными государственными регистрационными знаками или оборудованными с применением устройств или материалов, затрудняющих их прочтение. Оператору платных парковок разрешается освобождать государственные знаки от материалов и устройств, мешающих их идентификации. По информации департамента транспорта и дорожного хозяйства администрации города, введение изменений позволит создать равные условия всех пользователей платных парковок в части их использования и оплаты.

## Электросамокаты «в законе»

Нижегородцы и гости города могут возобновить прогулки на самокатах. Об этом сообщили в департаменте развития туризма и внешних связей администрации Нижнего Новгорода. Флот самокатов по городу составит тысячи единиц. «Увеличится плотность размещения самокатов, чтобы жителям было удобнее решать бытовые вопросы, используя кикшеринг. Возобновят работу сотрудники, помогающие пользователям правильно эксплуатировать электросамокаты», – рассказали специалисты городского департамента.

## Открытый урок

Глава Приокского района Михаил Шатилов провел открытый урок для учеников школы № в рамках проекта «Я – для города, город – для меня», который инициировал мэр Юрий Шалабаев. Глава района рассказал о развитии подведомственной территории и о ближайших планах. Ученики и классов узнали о благоустройстве бульваров в микрорайонах Щербинки-, Щербинки- и площади Жукова, которое было проведено по федеральной программе «Формирование комфортной городской среды» национального проекта «Жилье и городская среда». В планах – строительство спортивной площадки в микрорайоне Щербинки- и благоустройство Аллеи любви у кинотеатра «Импульс».

## «ВАМ РЕШАТЬ!»

Более тысяч нижегородцев проголосовали по проекту инициативного бюджетирования «ВАМ РЕШАТЬ!». Об этом сообщили в департаменте социальных коммуникаций и молодежной политики администрации Нижнего Новгорода. По словам директора департамента Артура Штояна, одной из наиболее популярных стала номинация «Молодежная политика». «И это вполне закономерно, поскольку Нижний Новгород в этом году завоевал статус «Молодежной столицы России». Проект реализуется не первый год, и нижегородцы все активнее включаются: выросло и количество поданных заявок, и количество проголосовавших. В этом году по поручению главы города Юрия Шалабаева в нижегородских соседских центрах и ТОСах специалисты помогают людям старшего поколения проголосовать. Призываю всех нижегородцев отдать свой голос за понравившийся проект. Сделать это можно до апреля включительно», – сказал Артур Штоян. Проголосовать за тот или иной проект можно здесь: [vam.golosza.ru](http://vam.golosza.ru).

Подготовил Сергей Анисимов

# Бюджет города увеличен

Доходная часть бюджета Нижнего Новгорода увеличена более чем на полтора миллиарда рублей. Депутаты городской Думы поддержали изменения в главный финансовый документ города на текущий год и плановый период 2024–2025 годов.



## Дополнительные доходы

«Принято решение увеличить доходную часть на полтора миллиарда, – сообщил в своих социальных сетях глава города Юрий Шалабаев. – Расходная часть тоже увеличилась: дополнительные миллионов рублей направим на благоустройство общественных пространств. Еще миллионов рублей – на ремонт дорог и больше миллионов рублей – на их содержание. Дополнительные ассигнования предусмотрены на капитальный и текущий ремонт образовательных учреждений. миллионов рублей пойдут на обеспечение питания детей участников СВО».

## Источники доходов

Дополнительные средства в бюджете появились за счет собственных доходов города и остатков городских средств, сложившихся на счете на января года. Третий источник дополнительных доходов – экономия от конкурсных процедур. Они будут направлены на благоустройство общественных территорий, ремонт защитных сооружений города, строительство, ремонт и содержание учреждений образования, ремонт и содержание дорог, питание детей участников СВО, ремонт

мемориального комплекса, посвященного участникам войны и труженикам тыла, на пересечении улиц Бекетова и Нартова и другие мероприятия.

## Межбюджетные трансферты

Средства межбюджетных трансфертов направят на переселение граждан из признанного аварийным жилого дома № литер А по улице Ломоносова в Советском районе ( миллионов рублей), на капитальный ремонт сетей теплоснабжения, водоснабжения и тепловых сетей Автозаводского и Ленинского районов ( , миллиона рублей), на подготовку проектно-сметной документации по капитальному ремонту объекта культурного наследия «Здание основной части комплекса Поземельного крестьянского банка» на улице Пискунова ( миллионов рублей).

Вячеслав Соколов  
Фото Алексея Манянина

## СПРАВКА

Обновленные параметры бюджета города на 2023 год с учетом изменений составят: доходы – 53 635,4 млн руб., расходы – 57 106,7 млн руб., дефицит – 3471,3 млн руб.



В канун Дня работника культуры мэр Юрий Шалабаев вручил благодарности главы Нижнего Новгорода сотрудникам муниципальных учреждений культуры и дополнительного образования, а также благодарственные письма работникам культуры. Торжественная церемония награждения прошла в пакгаузах на Стрелке.

### Статистика воодушевляет

«Мы чествуем людей, которые делают нашу жизнь ярче, интереснее, насыщеннее, осмысленнее», – отметил мэр. – Нижний Новгород, без преувеличения, стал культурнее, об этом говорит и статистика. В прошлом году миллионов человек посетили мероприятия учреждений культуры: театральные постановки, выставки, концерты. Для сравнения, это в полто-

# Город стал культурнее

ра раза больше, чем в допандемийном году». Директор городского департамента культуры Светлана Гуляева добавила, что отдельно были отмечены коллективы учреждений, которые за последние три года реализовали президентский грант. «В Нижнем Новгороде воплощается много проектов, в которых жители и гости города принимают непосредственное участие. Это и «Пушкинская карта», и фестивали, и конкурсы, и мероприятия в обновленном парке «Швейцария», – сказала она.

### Рады дарить праздник

«Нижний Новгород – это город с большими культурными традициями, – сообщил главный дирижер камерного оркестра «Солисты Нижнего Новгорода» Владимир Плаксин. – Постоянная подпитка новыми музыкальными кадрами. В последнее

время зрителей и слушателей стало еще больше! А мы рады дарить людям праздник или возможность задуматься о чем-то, иногда погрузиться». «Когда видишь, что вокруг тебя создаются таланты, это очень сильно вдохновляет, сразу чувствуешь, как прекрасен мир», – рассказала директор Дворца культуры имени Серго Орджоникидзе Алена Гузий.

### «Не зря живешь»

«В нашем театре перемены кардинальные, – добавил актер театра «Преображение» Сергей Еремин. – Залы полные, людям это нужно, у нас регулярные премьеры, есть свой зритель, который нас любит. Смотрим с оптимизмом вперед». «Когда твое творчество оценивает любимый город – это очень ценно. Ты знаешь, что не зря живешь», – поделилась эмоциями актриса театра «Вера» Мария Тулупова.

Фото Алексея Манянина



# От зарядки до тренировки



новых многофункциональных спортивных площадок установят в Нижнем Новгороде в этом году. Глава города Юрий Шалабаев сообщил, что определены адреса площадок во всех районах Нижнего Новгорода.

В настоящее время в городе оборудованы такие площадки.

«Под открытым небом можно сделать многое: от простой разминки и утренней зарядки до силовой тренировки с необходимым оборудованием, которое включают в себя такие комплексы», – написал в своих социальных сетях мэр.

**Автозаводский район:** комплексная спортивная школа № 1, ул. Космическая, 1, а и территория школы № 1, ул. Дружаева, 6.

**Ленинский район:** пр. Ленина, 1 и пр. Ленина, 1, корп. 1.

**Канавинский район:** территория спортивной школы «Олимп», ул. Коммунистическая, 1 и школа № 1, ул. Лесной городок, а.

**Московский район:** ул. Коминтерна, д. 1 и ул. Мечникова, д. 1.

**Нижегородский район:** школа олимпийского резерва № 1 по настольному теннису, ул. Родионова, д. 1 и школа № 1, ул. Верхнепечерская, Аа.

**Приокский район:** на стадионе «Радий», ул. Горная, 1 и территория школы № 1, ул. лет Октября, 1.

**Советский район:** спортивная школа по парусному спорту, пос. Слуда, и школа № 1, ул. Бекетова, а.

**Сормовский район:** школа № 1, ул. Энгельса, 1 и школа № 1, ул. Героев космоса.

Фото Алексея Манянина

## Ликвидация свалок

Свалки на Московском шоссе и улице Заовражной (Приокский район) будут рекультивированы в этом году. Они включены в реестр объектов накопленного вреда окружающей среде. Об этом сообщил глава Нижнего Новгорода Юрий Шалабаев.

### «Полностью освобождается от отходов»

Работы выполнят в рамках федерального проекта «Чистая страна» национального проекта «Экология». «Площадь объекта на Московском шоссе составляет 1,5 гектара. Накоплено более 10 тысяч кубометров отходов. На улице Заовражной площадь свалки занимает более трех гектаров с накоплением более 10 тысяч кубометров отходов. В настоящий момент на этих территориях идут работы по укладке временных дорог и площадок», – рассказал мэр на страницах своих социальных сетей. В городском департаменте благоустройства подчеркнули, что технология рекультивации земельного участка на Московском шоссе аналогична применяемой при рекультивации на Шуваловской свалке. «Это сепарация отходов IV–V классов с разделением на части, подлежащие утилизации и захоронению на полигоне. Важно, что свалка не консервируется, а ликвидируется: территория полностью освобождается от отходов», – пояснил заместитель директора департамента благоустройства Алексей Краснов.

### Новое предназначение

«После рекультивации для освобожденной от мусора территории на Московском шоссе будет определено новое хозяйственное предназначение. Он будет вовлечена в экономическую деятельность города, а склон на улице Заовражной будет укреплен», – отметил Юрий Шалабаев. Работы на объектах организованы городской администрацией совместно с министерством экологии и природных ресурсов Нижегородской области.

Подготовил Вячеслав Соколов

# Социальные участковые ГОТОВЫ ПОМОГАТЬ

Старт проекту «Социальный участковый» дал губернатор Нижегородской области Глеб Никитин. 22 марта в «Доме народного единства» в Нижнем Новгороде собрались участники проекта, который кроме столицы региона охватит Арзамас, Богородск, Дзержинск и Кстово. Как заверили его инициаторы, работа предстоит серьезная и не ограничится 2023 годом.

«Социальный участковый – это человек, который сможет и обратиться к властям для решения проблем соседей, и донести нужную, полезную информацию до всех жителей. Его отношения с людьми должны быть доверительными, как в семье. «Социальный участковый» – это долгосрочный, стратегический и, что очень важно, наш проект, проект Нижегородской области», – подчеркнул Глеб Никитин. Информацию о проблемах социальные участковые будут оперативно передавать тем, кто принимает решения. А руководители всех уровней обязаны поддерживать контакт с участковыми.



## Настоящие активисты

«В социальные участковые идут настоящие активисты. Важно, чтобы их общение с соседями происходило в уважительном тоне, чтобы отношения с ними были прочными», – говорит руководитель проекта Роман Кошелев. Будущих участковых выбирали из числа неравнодушных жителей. Отбор проходил при участии лидеров общественных организаций, руководителей ТОС.

Нижегородская земля богата традициями бескорыстного служения обществу. Идея заботы о людях лежала в основе земских учреждений, бурно развивавшихся после реформы года. Среди наших земляков на этом поприще ярко проявили себя выдающийся русский статистик Николай Анненский и священник депутат Государственной думы Федор Владимирский.

## Подскажут и напомнят

Что касается современности, то в числе задач социальных участковых – напоминание соседям о существующих льготах и пособиях, помощь при их оформлении. Участковый подскажет, с чего начать, куда обратиться, какие документы нужны. Не все люди, особенно старшего возраста, пользу-

ются интернетом, присутствуют в соцсетях. Важно донести до них полезную информацию. «Будет между нами доверие – будет и результат. Надеемся на понимание со стороны соседей», – делится своим мнением социальная участковая из Богородска Екатерина Кошкина. Перед ней и ее товарищами стоят и другие задачи: предупреждать о возможных неудобствах, связанных с коммунальными работами, вместе с управляющей компанией заботиться о благоустройстве, проводить опросы.

## Будут на связи

Через социального участкового можно будет записаться в волонтеры – например, для поддержки пожилых или маломобильных граждан. Кроме того, особое внимание участники проекта намерены уделять ветеранам Великой Отечественной войны, детям войны, семьям участников специальной военной операции. У «Социального участкового» открылся свой информационный центр. Его сотрудники готовы ежедневно, без выходных, с . до . отвечать на вопросы. Они, кстати, сообщат вам фамилию, имя и отчество участкового, закрепленного за вашим домом. Номер бесплатного многоканального телефона - - - - .

# Взгляд из космоса

Выставку фоторабот космонавта Ивана Вагнера открыл Нижегородский планетарий им. Г.М. Гречко в Мининском университете.

## Большая удача

«Увидеть такие кадры – большая удача. Нижегородцам такой шанс предоставляется второй раз – летом эти фотографии экспонировались в нижегородском метрополитене. Открытие выставки в Мининском университете ценно тем, что молодежь в буквальном смысле не сможет пройти мимо работ Ивана Вагнера. Тут важны не только фотографии, но и личный пример автора», – сказала директор департамента культуры Нижнего Новгорода Светлана Гуляева. Фотографии космонавта Ивана Вагнера, представленные на выставке, сняты из модуля Международной космической станции. Во время нахождения на борту в году в качестве бортинженера экипажа транспортного пилотируемого корабля «Союз МС-» Иван Вагнер сделал многие свои работы. «Рад присутствовать в Мининском университете. У него очень богатая история, взять тот же первый астрономический кружок в России – это очень символично», – сказал Иван Вагнер.

## «Вдохнули новую жизнь»

«Проект стал возможен благодаря сотрудничеству с НГПУ им. Козьмы Минина. Мы говорим спасибо руководству университета за возможность рассказывать нашим гостям много интересного! Ну и, конечно же, большое спасибо администрации города за поддержку проекта», – отметила директор Нижегородского планетария Галина Муромцева. Увидеть выставку может каждый посетитель планетария в Мининском университете. «Мы создали свой планетарий, отреставрировали обсерваторию, вдохнули в них новую жизнь. И теперь с радостью принимаем гостей», – сказал ректор Мининского университета Виктор Сдобняков. Напомним, основное здание Нижегородского планетария находится на капитальном ремонте, но лекции и программы продолжают в учебном планетарии НГПУ им. Минина в главном корпусе вуза на площади Минина и Пожарского.

Подготовил Вячеслав Соколов  
Фото Георгия Мартова



## СПРАВКА

**Иван Вагнер** – российский космонавт-испытатель отряда ФГБУ «НИИ ЦПК имени Ю. А. Гагарина». 123-й космонавт России (СССР) и 566-й космонавт мира. Совершил космический полет в апреле-октябре 2020 года в качестве бортинженера экипажа транспортного пилотируемого корабля «Союз МС-16» и бортинженера экипажа Международной космической станции по программе основных космических экспедиций МКС-62/63.

Два новых трамвая «МиНиН» вышли на маршрут в Нижнем Новгороде. Первый рейс совершен по легендарному маршруту городского кольца № 2 Черный пруд – площадь Лядова – Черный пруд.

# Трамвай «МиНиН»: «Сделано в Нижегородской области»

## Менее чем за год

Четыре новых вагона поступили с завода-производителя в Нижний Новгород. Сейчас проводятся пусконаладочные работы. После обкатки трамваи выйдут на пассажирские линии. Один из них выйдет в рейс на маршрут № поселок Гнилицы – улица Игарская через несколько дней. Губернатор Нижегородской области Глеб Никитин отметил, что проект по созданию нового трамвая удалось реализовать менее чем за год. «В мае прошлого года появилась идея, а сейчас «МиНиН» уже начинает работу в историческом центре Нижнего Новгорода, – рассказал Глеб Никитин. – Трамвай всегда был важной частью городской жизни. Нужно было не только сохранить инфраструктуру, но и дать ей новое развитие. На маршруты будут выходить новые трамваи. Параллельно ведется работа по обновлению инфраструктуры. Это позволит повысить комфорт и скорость передвижения, сделает трамвай популярнее у пассажиров. Снизится нагрузка на городскую среду».

## Отладка вручную

Выпуск трамвая «МиНиН» налажен в Ворсме на российско-белорусском предприятии «Нижэкотранс». Обновление подвижного состава проводится в рамках концессии по модернизации инфраструктуры трамвайной сети города, реализацию которой курирует Корпорация развития Нижегородской области. «Соглашение позволит снять ограничения, связанные с накопившимся за десятилетия износом подвижного состава и инфраструктуры нижегородского трамвайного хозяйства. Каждый вагон должен пройти обкатку и пусконаладочные работы перед тем, как выйти в рейс. Многие процессы, особенно на финальной стадии сборки и настройки систем, отлаживаются вручную», – подчеркнул руководитель Корпорации развития Игорь Ищенко. Напомним, концессионное соглашение заключено между правительством региона и ООО «Экологические проекты» (дочерняя организации Корпорации развития Нижегородской области). Общая стоимость превышает , млрд рублей. Модернизация проходит в четыре этапа – с по год. За это время планируется реконструировать , км трамвайных путей, три депо и обновить единиц подвижного состава.

Фото Игоря Иванова



## Трамвай № 5

В связи с началом реконструкции трамвайных путей в Нижнем Новгороде вдоль проспекта Гагарина временно прекращена работа трамвайного маршрута № улица Маслякова – Мыза. Реконструкция трамвайных путей проводится в рамках концессионного соглашения по модернизации электротранспорта. Работы планируется выполнить в течение года.

Маршрут № трамвайное депо № – Мыза на первом этапе продолжит работу по измененной схеме трамвайное депо № – улица Маслякова с движением по улицам Гене-

рала Ивлиева, Надежды Суслевой, Кузнечихинской, Бекетова, Пушкина, Тимирязева, Кулибина, Белинского, Красносельской, Ильинской, Маслякова. Количество подвижного состава на трамвайном маршруте № увеличивается с трех до восьми единиц. Изменения в работе трамвайных маршрутов будут компенсированы автобусными и троллейбусными маршрутами. На время ремонта трамвайных путей будет организована работа нового кольцевого автобусного маршрута А- улица Терешковой – Дворец спорта – улица Терешковой. На марш-

руте будут работать два автобуса среднего класса. В автобусах маршрутов А-, А-, А-, А-, А-, А-, А-, А-, А-, А-, А-, Т- и в троллейбусах № будут действовать приобретенные ранее проездные документы на проезд в трамвае. ЦРТС напоминает пассажирам о возможности воспользоваться бесплатными пересадками с одного маршрута на другой и с одного вида транспорта на другой с использованием тарифов «Электронный кошелек минут», «Электронный кошелек минут» и безлимитных проездных билетов.

## Троллейбус № 13

Движение троллейбусов по маршруту № площадь Минина – микрорайон Щербинки- приостанавливается в Нижнем Новгороде с марта в соответствии с уточненным графиком проведения строительных работ на газопроводе высокого давления на ул. Бекетова. Об этом сообщает Центр развития транспортных систем Нижегородской области. Ранее сообщалось о временном закрытии с марта троллейбусного движения по улице Бекетова. Однако старт строительных работ на газопроводе высокого давления перенесен на несколько дней, в связи с чем все это время троллейбус № продолжал курсировать по маршруту. С марта движение троллейбуса временно приостановлено – ориентировочно на один месяц. Точный срок действия ограничений будет зависеть от хода производства строительных работ.

Подготовил Вячеслав Соколов

# Воспитание патриотизма

Новый корпус лагеря «Хочу стать десантником» построят уже в этом году. Он станет для популярного городского лагеря четвертым. Там можно будет проводить сборы зимой. Об этом рассказал глава города Юрий Шалабаев на встрече с наставниками и воспитанниками лагеря.



## Не только летом

По словам мэра, за шесть месяцев Центр патриотического воспитания провел занятия по начальной военной подготовке, ОБЖ, огромной популярностью пользуются курсы служебного собаководства. Прошло общее городское мероприятие: это военно-спортивные игры, викторины, встречи с ветеранами. Во всех событиях принимали участие тысячи ребят. Центр оказался очень популярен среди юных нижегородцев, поэтому было принято решение распространять подобную практику дальше. «Школьники – всегда таи лагеря «Хочу стать десантником» в прошлом году сами предложили идею создать Центр военно-патриотического воспитания, потому что хотели встречаться со своими друзьями не только летом, но и во время учебного года и не терять те активности и атмосферу, которые есть в лагере. У нас в планах – к году открыть такие центры во всех районах Нижнего Новгорода. Тем временем ребята начинают готовиться к участию в параде Победы и занимаются в школе младших командиров, чтобы уже летом вернуться в любимый лагерь помощниками руководителей», – сообщил Юрий Шалабаев.

## «Вернулся другим человеком»

«Ребятам хотелось иметь свой дом, куда они могли бы в любое время прийти, отдохнуть, позаниматься, пообщаться. Такое место должно быть у детей, и оно теперь есть благодаря поддержке главы города», – отметил начальник Центра военно-патриотического воспитания Нижнего Новгорода Михаил Булукув. Родители отмечают, что даже недолгое пребывание в военно-патриотическом лагере «Хочу стать десантником», а затем и в Центре военно-патриотического воспитания меняет детей к лучшему, помогает их воспитывать и прививает им нужные ценности. «Мой ребенок отправился туда на день. Вернулся совершенно другим человеком. Понял, что такое дисциплина, ответственность, самостоятельность. Я считаю, что такие лагеря очень нужны начиная с младшего возраста, – рассказала мама воспитанника лагеря Татьяна Бесова. «Сейчас готовимся к параду. Каждый день два часа идет строевая подготовка, где инструктор очень внимательно за нами следит, подсказывает, помогает. Очень волнительное событие, которое очень жду», – сказала воспитанница лагеря «Хочу стать десантником» Анастасия Романова.

## «Я – Гражданин!»

Воспитанники военно-патриотического лагеря «Хочу стать десантником» и городского Центра военно-патриотического воспитания приняли участие в образовательном проекте «Я – Гражданин!» и представили Нижний Новгород во всероссийском детском центре «Смена» в городе Анапа. Об этом сообщили в городском департаменте по социальной политике. Подростки приняли участие в образовательных занятиях, военно-спортивной эстафете «Учись Отчизну защищать!», самостоятельно разработали социальный проект в формате интеллектуальной игры, несли почетную Вахту памяти на посту № ВДЦ «Смена». «Для себя я взял на заметку, что для достижения наилучшего результата в любом деле важна сплоченность команды», – отметил воспитанник военно-патриотического лагеря «Хочу стать десантником», участник образовательного проекта «Я – Гражданин!» Руслан Русаков. Каждый из участников проекта получил сертификат об успешном прохождении обучения во всероссийском детском центре «Смена».

Фото Ирины Елагиной и Владимира Снегова

# «Школа младших командиров»

Профориентационная встреча воспитанников «Школы младших командиров» Центра военно-патриотического воспитания с сотрудниками Генеральной прокуратуры состоялась на базе Главного уголовно-судебного управления Генеральной прокуратуры Российской Федерации. Об этом сообщили в департаменте по социальной политике администрации Нижнего Новгорода.

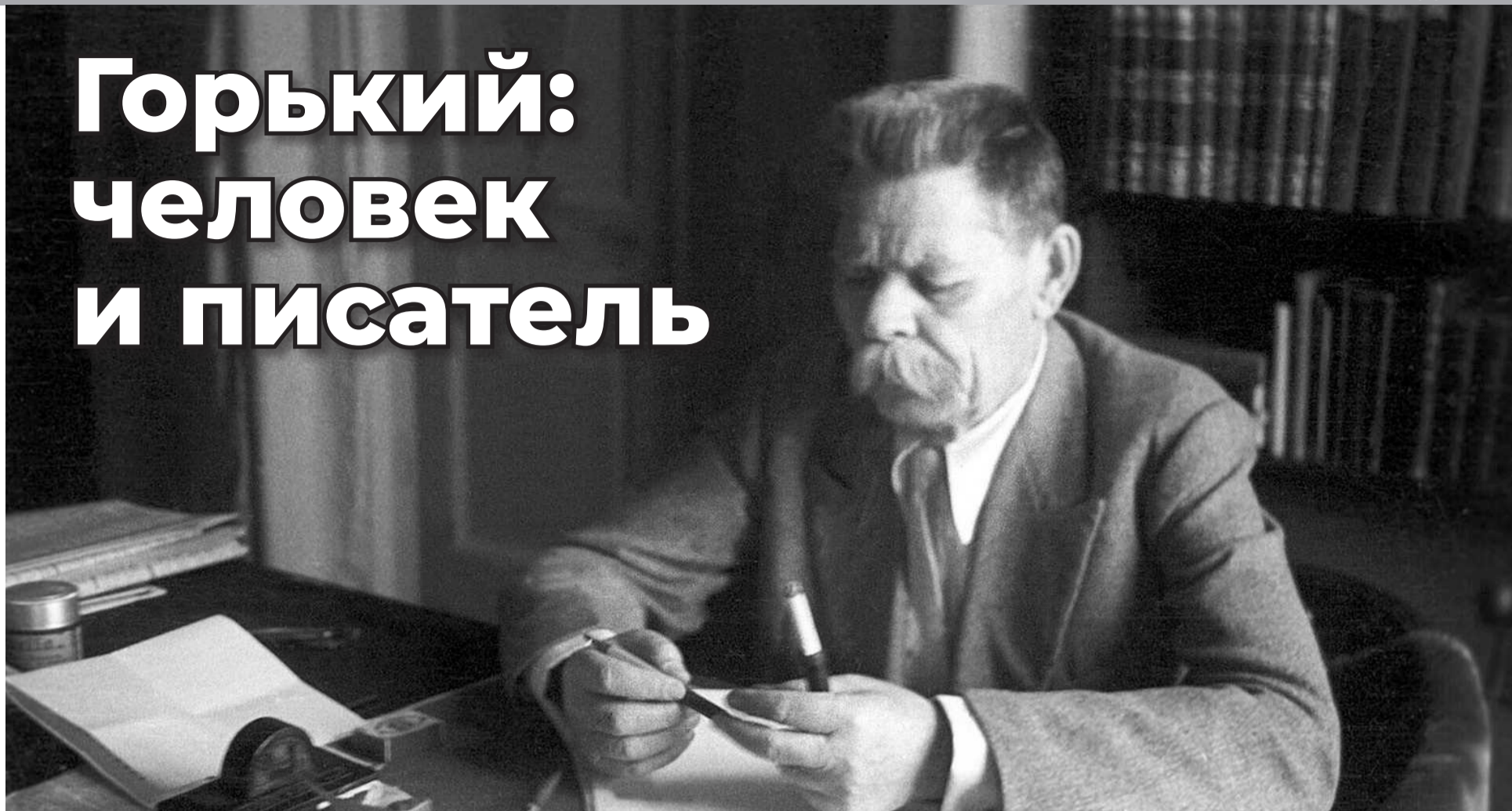
Сотрудники Генеральной прокуратуры РФ рассказали ребятам о структуре и работе прокуратуры, Четвертого апелляционного суда общей юрисдикции. Воспитанники «Школы младших командиров» посетили экспозицию музея суда, отдел прокуратуры, зал судебных заседаний и кабинет

федерального судьи. «Встреча завершилась познавательной викториной по событиям Великой Отечественной войны, а воспитанники получили памятные призы и предложили сотрудникам прокуратуры продолжить совместные мероприятия и пригласили в военно-патриотический лагерь «Хочу стать десантником», – рассказали специалисты департамента. Организаторами мероприятия выступил Центр военно-патриотического воспитания Нижнего Новгорода и четвертый апелляционный отдел Главного уголовно-судебного управления Генеральной прокуратуры Российской Федерации.

Вячеслав Соколов  
Фото Георгия Мартова



# Горький: человек и писатель



28 марта исполнилось 155 лет со дня рождения Максима Горького. В советский период Горький был одним из самых издаваемых писателей. По количеству тиражей книги нашего земляка уступали лишь произведениям Александра Пушкина и Льва Толстого. Пять раз Горький выдвигался на Нобелевскую премию, основал три крупных издательства («Знание», «Парус» и «Всемирная литература») и возродил легендарную серию «Жизнь замечательных людей» (ЖЗЛ). Мы собрали воспоминания современников о земляке.

## От хулы до похвалы

Отношение к Горькому и его творчеству всегда было неоднозначным. Это видно даже по коротким высказываниям известных литераторов начала XX века, знавших писателя лично. Приведем некоторые из них. Михаил Булгаков: «Несимпатичен мне Горький, как человек, но какой это огромный, сильный писатель и какие страшные и важные вещи говорит он о писателе»; Иван Бунин: «Вот уже сколько лет мировой славы, совершенно беспримерной по незаслуженности», Марина Цветаева: «[Горький] несравненно больше Бунина: и больше, и человечнее, и своеобразнее, и нужнее – Горький. Горький – эпоха, а Бунин – конец эпохи». При жизни Горькому льстили, его критиковали, ему завидовали, однако в мемуарах и дневниках современников осталось немало положительных искренних отзывов об этом человеке.

## Евгений Замятин

Горький никогда не мог оставаться только зрителем, он всегда вмешивался в самую гущу событий, он хотел действовать. Он был заряжен такой энергией, которой было тесно на страницах книг: она выливалась в жизнь. Са-

ма его жизнь – это книга, это увлекательный роман. Необычайно живописны и, я бы сказал, символичны декорации, в которых развертывается начало этого романа. <...> город, где жили рядом Россия и века, – Нижний Новгород, родина Горького. Река, на берегу которой он вырос, – это Волга, родившая легендарных русских бунтарей Разина и Пугачева, Волга, о которой сложено столько песен русскими бурлаками. Горький прежде всего связан с Волгой: его дед был здесь бурлаком. Это был тип русского американца, self-made man (Человек, выбившейся из низов (англ.)): начавши жизнь бурлаком, он закончил ее владельцем трех кирпичных фабрик и нескольких домов. .. Дальше идет головокружительная смена мест действия, приключений, профессий, роднящая Горького с Джеком Лондоном и, если угодно, даже с Франсуа Вийоном, перенесенным в -й век и в русскую обстановку... Волга, Каспийское море, Астрахань, Жигулевские горы, Моздокская степь, Казань. И позже: Дон, Украина, Бессарабия, Дунай, Черное море, Крым, Кубань, горы Кавказа. Все это – пешком, в компании бездомных живописных бродяг, с ночевками в степи у костров, в заброшенных домах,

под опрокинутыми лодками. Сколько происшествий, встреч, дружб, драк, ночных исповедей! Какой материал для будущего писателя и какая школа для будущего революционера!

## Дмитрий Мережковский

О Горьком как о художнике именно больше двух слов говорить не стоит. Правда о босяке, сказанная Горьким, заслуживает величайшего внимания; но поэзия, которою он, к сожалению, считает нужным украшать иногда эту правду, ничего не заслуживает... Но те, кто за эту сомнительную поэзией не видит в Горьком знаменательного явления общественного, жизненного, – ошибаются еще гораздо больше тех, кто видит в нем великого поэта. В произведениях Горького нет искусства; но в них есть то, что едва ли менее ценно, чем самое высокое искусство: жизнь, правдивейший подлинник жизни, кусок, вырванный из жизни с телом и кровью...

## Марк Алданов

Я никогда не принадлежал к числу его друзей, да и разница в возрасте исключала большую близость. Од-

нако я знал Горького довольно хорошо и в один период жизни ( – годы) видел его часто. До революции я встречался с ним исключительно в его доме (в Петербурге). В году к этому присоединились еще встречи в разных комиссиях по вопросам культуры. Флобер оставил пишущим людям завет: «Жить как буржуа и думать как полубог!» Горький и до революции, и после нее жил вполне «буржуазно» и даже широко. Если не ошибаюсь, у него за столом чуть не ежедневно собирались ближайшие друзья. Иногда он устраивал и настоящие «обеда», человек на десять или пятнадцать. До года мне было и интересно, и приятно посещать его гостеприимную квартиру на Кронверкском проспекте. Горький был чрезвычайно любезным хозяином. Он очень любил все радости жизни. Любил, в частности, хорошее вино (хотя «пьяницей» никогда не был). После нескольких бокалов вина он становился особенно мил и весел. Слушал охотно других, сияя улыбкой (улыбка у него была детская и чрезвычайно привлекательная). Еще охотнее говорил сам. Видел он на своем веку очень много и рассказывал о виденном очень хорошо и занимательно.

## Владислав Ходасевич

Большая часть моего общения с Горьким протекла в обстановке почти деревенской, когда природный характер человека не заслонен обстоятельствами городской жизни. ...Алексей Максимович был любитель хорошей бумаги, разноцветных карандашей, новых перьев и ручек – стило никогда не употреблял. Тут же находился запас папирос и пестрый набор мундштуков – красных, желтых, зеленых. Курил он много... На все письма, кроме самых нелепых, он отвечал немедленно. Все присылаемые рукописи и книги, порой многотомные, он прочитывал с поразительным вниманием и свои мнения излагал в подробнейших письмах к авторам. На рукописях он не только делал пометки, но и тщательно исправлял красным карандашом описки и исправлял пропущенные знаки препинания. Так же поступал он и с книгами: с напрасным упорством усерднейшего корректора исправлял он в них все опечатки. Случалось – он то же самое делал с газетами, после чего их тотчас выбрасывал. Подготовила Елена Анисимова  
Фото из открытых источников

# Команда-звезда

Хоккейная команда «Торпедо» завершила сезон 2022–2023 – нижегородцы смогли пробиться в полуфинал Западной конференции, поднимаясь по ходу чемпионата КХЛ до второго места в турнирной таблице. В предлагаемом вашему вниманию материале об успехах «Торпедо» говорят губернатор Нижегородской области Глеб Никитин и депутат городской Думы Нижнего Новгорода Юрий Ерофеев.



## Фантастический сезон

После окончания четвертого матча плей-офф с питерским СКА нижегородское «Торпедо» завершило борьбу за высший титул отечественного хоккея – Кубок Гагарина. Есть мнение, что поражение нашей хоккейной команды сродни победе. Почему? «Торпедо» сражалось до последнего, – считает губернатор Нижегородской области Глеб Никитин. – Где-то не повезло. Но какая же разница между этим поражением и поражением двухлетней давности от «Ак Барса»? Ребята сделали все возможное. Бились с абсолютным лидером регулярного чемпионата. Спасибо всей команде и тренерскому штабу за фантастический сезон! Он останется в истории нижегородского хоккея отдельной главой! И, конечно, спасибо лютым болельщикам! Ждем побед в следующем сезоне!»

«Нижегородское «Торпедо», безусловно, может занести сезон – себе в актив, – считает депутат городской думы Нижнего Новгорода Юрий Ерофеев. – Выступление нашей команды можно и нужно признать успешным и, самое главное, перспективным. Я с самого начала

верил, что в плей-офф Кубка Гагарина «Торпедо» выступит достойно – так и получилось! В четвертьфинале в упорной борьбе мы одолели московское «Динамо». Когда-то это казалось невозможным, а ребята Игоря Ларионова взяли и победили. Раз за разом наши хоккеисты вырывали победу в овертайме – это очень непросто, потому что в таких матчах нервы как натянутая струна. Только кажется, что забить решающую шайбу – дело случая. Везет тому, кто везет».

## Чего не хватило?

«Знаю, что болельщики тяжело переживают поражение «Торпедо»

в полуфинале от питерского СКА, – продолжает Юрий Ерофеев. – Но давайте будем честны – мы играем в Западной конференции, которая по своему уровню превосходит Восточную, а в этом сезоне особенно явно. Даже нынешний лидер Востока и главный претендент на победу там «Ак Барс» по ходу чемпионата балансировал на грани вылета из зоны плей-офф, и только смена главного тренера все расставила на свои места. В Западной конференции есть два суперклуба – ЦСКА и СКА, которые пока разыгрывают финал между собой. Их возможности, состав пока не позволяют подойти к ним даже близко. Если в одном матче эти команды можно победить, то в плей-офф в серии до четырех побед – крайне сложно. Нашу команду остановили в полуфинале конференции – такой же вырисовывается перспектива и для ярославского «Локомотива», который в настоящее время проигрывает в серии с ЦСКА. А в Ярославле играют многие бывшие игроки из того же ЦСКА во главе с бывшим тренером оттуда же. Там есть и обладатели Кубка Гагарина, и олимпийские чемпионы. И даже этого пока не хватает для победы».

## Нападение – одно из лучших в лиге!

«Поэтому давайте скажем нашим хоккеистам огромное спасибо! – считает Юрий Ерофеев. – Наша команда молодая и перспективная – это ключевое!»

Я с большим воодушевлением воспринял новость о том, что тренерский штаб «Торпедо» во главе с Игорем Ларионовым продолжит

«У нас нет звездных игроков уровня Александра Радулова, но есть команда-звезда!»

свою работу в новом сезоне. Иначе и быть не могло, потому что Профессору, как зовут рулевого нашей команды, предстоит двигаться вперед, совершенствуя ее игру. А работать предстоит много. Хоккейные специалисты, отмечая «шальной хоккей» «Торпедо», который у многих вызывает положительные эмоции, обратили внимание на необходимость укрепления линии защиты. А нападение у нас – одно из лучших в лиге! В будущем смотрю с оптимизмом – все у нас получится!»

## Дворец на Стрелке

На матчи «Торпедо» в этом сезоне было трудно достать билет. Поэтому новый Ледовый дворец на Стрелке, строительство которого сейчас движется ускоренными темпами, станет настоящим подарком для тысяч болельщиков «Торпедо». Окончание строительства – не за горами, о чем проинформировал глава региона: «Провел совещание по вопросу строительства нашей ледовой арены. На стройплощадке приступили к заливке плит перекрытий между цоколем и первым этажом. На уровне цоколя завершено устройство лестничных коробок и лифтовых шахт. Ведется монтаж металлоконструкций, подрядчик планирует завершить его осенью этого года».

Подготовил Сергей Анисимов  
Фото из открытых источников









# «Нижегородские кудесники»

В Нижегородском художественном музее / Искусство XX века (площадь Минина и Пожарского, 2/2) открылась выставка XIII областного конкурса мастеров народных художественных промыслов и ремесел, учащихся, студентов учебных заведений «Нижегородские кудесники».



## Отметили лучших

Открытие выставки – настоящий праздник для всех ценителей народного творчества. В день подведения итогов конкурса в залах НГХМ было многолюдно. Церемония награждения победителей началась с выступления детского творческого коллектива из Первомайска. Маленькие девочки-рукодельницы не только сшили себе яркие народные костюмы, смастерили веселые игрушки, но и придумали интересный танец-презентацию своего творчества. Нарядных петушков из лозы девочки держали в руках настолько осторожно и бережно, словно показывали зрителям маленькое чудо. И это здорово, ведь именно такое отношение к изделиям народных художественных промыслов – залог дальнейшего бытования ремесел в народе и продолжения традиций будущими поколениями. Участники конкурса представили свои работы в четырех номинациях: «Нижегород – столица народных художественных промыслов», «лет Фонду развития НХП Нижегородской области», «лет семеновской матрешке» и «Туристическая привлекательность региона» – всего более изделий народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства из районов области. Жюри конкурса оценивали работы сразу в десяти жанрах, в их числе – роспись и резьба по дереву, обработка текстиля, металла, кости и камня, изготовление народной игрушки и другие. Победителей наградили почетными дипломами и памятными подарками.

## Душа народа

«В Нижегородской области места традиционного бытования народных художественных промыслов признаны сразу муниципальных образований, регион занимает лидерские позиции по количеству сохраненных промыслов. В рамках национального проекта «Туризм и индустрия гостеприимства» ведется серьезная работа по созданию новых туристских маршрутов по местам бытования народных художественных промыслов. Это позволит как можно большему числу гостей региона приобщиться к нашему достоянию», – заявил министр туризма и промыслов Нижегородской области Сергей Яковлев. Одним из организаторов конкурса «Нижегородские кудесники» выступил Фонд развития народных художественных промыслов Нижегородской области. Президент фонда Николай Смирнов отметил на открытии выставки: «Наш регион по праву может гордиться развитой промышленностью, сельским хозяйством, но наша особенная гор-

дость – народные художественные промыслы, потому что в работах мастеров-ремесленников – душа народа. Это действительно национальное достояние. Наш конкурс состоит из двух этапов: районного и областного. Я получаю огромное удовольствие от того, что принимаю участие в оценке работ на районных этапах проведения мероприятия и знакомлюсь со всеми его участниками. Впечатляет качество и количество представленных на конкурс работ. Рекордом был год, когда только в Чкаловском районе пятьсот народных умельцев представили полторы тысячи изделий. Тогда мы с главой района четыре с половиной часа обходили все залы Дома культуры, не переставая удивляться мастерству участников. Значение конкурса «Нижегородские кудесники» трудно переоценить. Во время проведения этих конкурсов рождаются новые инициативы, например, в Варнавине, когда мы подводим итоги творческого состязания, проводится онлайн-конференция. В прошлом году конференция была уже всероссийской, на связь к нам выходили мастера из Архангельска, Мурманска, С.-Петербурга, предлагали свои идеи, как сохранить народные промыслы, что можно сделать для их развития».

## Поддержка талантов

Поздравил победителей конкурса также председатель Законодательного собрания Нижегородской области Евгений Люлин: «Сегодня на выставке представлены работы и опытных мастеров, и начинающих, что не может не радовать. Это значит, что народное творчество живет на нашей земле и имеет свое продолжение. Отрадно, что процентов всех народных художественных промыслов сосредоточено у нас, в Нижегородской области».

Председатель городской Думы Нижнего Новгорода Олег Лавричев сказал, что народные художественные промыслы уже давно стали визитной карточкой Нижегородской области: «Благодаря усилиям неравнодушных людей и личному участию руководства Фонда развития НХП Нижегородской области продолжается системная работа по сохранению разных видов ремесел на нижегородской земле. Сегодняшняя выставка – один из дополнительных механизмов поддержки отрасли. Молодым мастерам хочу пожелать успехов в поиске своего индивидуального стиля. Состоявшимся мастерам – не терять вдохновения и радоваться успехам своих учеников». Увидеть работы нижегородских мастеров можно до апреля года.

Елена Анисимова

Фото организаторов и автора

Возрождение и развитие Черниговской улицы началось в Нижнем Новгороде. Здесь восстановят объекты культурного наследия, благоустроят набережную Оки, а на месте снесенного высотного советского элеватора появится современный многофункциональный жилой комплекс. В чем уникальность этой улицы и какие изменения на ней произойдут? Об этом в нашем материале.

### Экскурс в историю

Сейчас мало кто догадывается, что на ныне заброшенной Черниговской улице двести лет назад кипела жизнь. У берега швартовались многочисленные суда. Особенно много их было в те дни, когда проводилась Нижегородская ярмарка, которая находилась напротив, на другом берегу Оки, а в Нижний Новгород съезжались торговцы из разных стран мира. С причала, который одиноко стоит и сейчас, извозчики развозили прибывших гостей в разные концы города...

Появление улицы связано с формированием в XVIII веке около Благовещенского монастыря одноименной Благовещенской слободы. А улица, расположенная на берегу Оки, получила название Благовещенской набережной. Изначально на ней находились в основном торгово-складские помещения. Однако уже к концу XVIII столетия здесь стали выделять участки под усадьбы, а состоятельные горожане старались построить свои дома.

Считается, что современное «лицо» этой улицы стало формироваться с 1860-х годов, когда власти приняли программу градостроительного переустройства, предусматривающую строительство на набережной Оки только каменных домов. Ранее здесь строились деревянные, так как это было дешевле. Но сильные пожары, один из которых случился в 1862 году, уничтожили практически всю деревянную застройку. В итоге власти учли печальный опыт и запретили на набережной деревянное строительство.

### Культурное наследие

Одним из старейших зданий улицы является доходный дом купчихи Барышевой (ул. Черниговская, 1, литера А), построенный в 1862 году.

# Черниговская:



Одновременно был построен рядом стоящий дом купчихи Прасковьи Кубаревой (ул. Черниговская, 2, литера А). В 1860-х годах там появился главный дом усадьбы благотворителя Нижнего Новгорода Ивана Антиповича Вяхирева (ул. Черниговская, 6/1, литера Б). Он выделил деньги на строительство храма тогда в селе Карповка, а также роддома № 1 на улице Варварской. Предки самого Ивана Вяхирева, как и многих купцов того времени, были выходцами из крепостных крестьян.

В 1862 году был построен двухэтажный каменный дом купца 1-й гильдии Михаила Медведева. Автором проекта, как и трех предыдущих, стал первый архитектор Нижнего Новгорода Георг Кизеветтер. В настоящий момент все эти здания являются объектами культурного наследия регионального значения. И не только одни они. По адресу: ул. Черниговская, 10, располагается усадьба В.Е. Кожевникова, построенная по проекту другого нижегородского архитектора – Владимира Лемке в 1860-х годах XIX века, а рядом – дом Ненюковых.

Статус памятника регионально-

го значения имеют корпус мельницы и общежитие для рабочих мукомольного предприятия торгового дома «Емельян Башкиров с сыновьями». Его возводили в 1890-х годах XIX века по проекту архитектора Р.Я. Килевейна. В советское время комплекс перестраивали и расширяли. Серьезные изменения он претерпел после взрыва и пожара в 1941 году. После этого в конце 1940-х годов XX века был возведен бетонный элеватор и рабочая башня. Мукомольный завод работал вплоть до 1990-х годов.

### Деловой центр

Черниговская улица простирается от Канавинского до Мызинского моста. К концу XIX – началу XX века она представляла собой сложившийся архитектурно-промышленный комплекс. Интересно, что перед возведением каждого капитального здания необходимо было получить высочайшее утверждение проекта лично императором. Здесь располагались доходные дома, гостиницы, корпуса крупных промышленных предприятий, таких как мельница, макаронная фабрика...

В 1862 году на берегу Оки на средства купцов Бугровых, Блиновых и видного промышленника Курбатова была построена городская водопроводная станция. Она имела огромное значение для города. До 1917 года жители верхней части Нижнего Новгорода могли пользоваться водой, подаваемой этой станцией бесплатно. Она прекратила работу только в 1917 году.

В 1917 году у пристани мукомольных мельниц Башкировых построили железнодорожный вокзал, который просуществовал до 1990-х годов. Вокзал получил название Ромодановский от села Ромоданово на севере Мордовии, так как был конечной станцией

линии Тимирязево – Нижний Новгород. Поезда с Ромодановского вокзала курсировали в сторону станции Мыза и далее в южном направлении. Учитывая большую деловую активность данной улицы, наличие соляных и хлебных пристаней, причала для судов, здесь в конце XIX века находилась самая большая стоянка городских извозчиков.

### В планах – перезагрузка

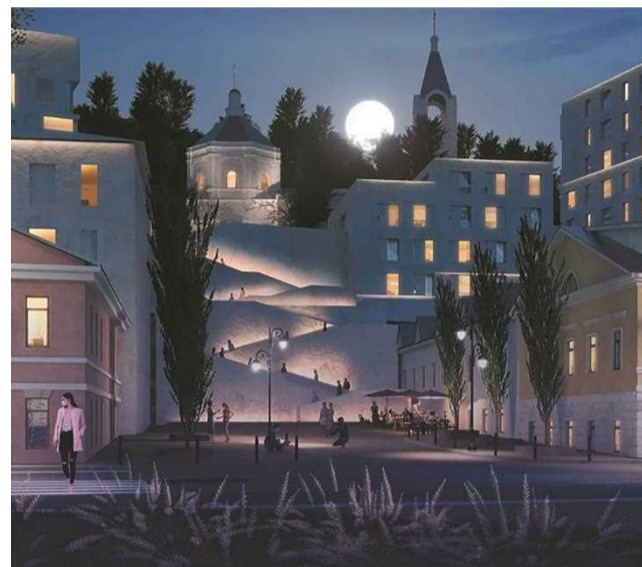
С угасанием деловой активности стали разрушаться здания, приходило в негодность дороги. Не только туристы, но и нижегородцы стараются не заходить в эту часть города, а многие даже забыли о ней. И как заметил на пресс-конференции заместитель губернатора Нижегородской области Сергей Морозов, несмотря на то что Черниговская улица находится в историческом центре Нижнего Новгорода и выходит к берегу Оки, ее сегодняшнее состояние фактически блокирует возможность вовлечения этой территории в активную городскую жизнь.

В то же время, по словам замгубернатора региона, преобразование Черниговской улицы является важным этапом проекта по комплексному развитию исторического центра города. Он включает в себя вовлечение в активную городскую жизнь более 100 гектаров депрессивных территорий, расположенных в шаговой доступности от Нижегородского кремля.

– Это не только Черниговская улица, но и Почаинский овраг, где уже в этом году стартуют работы по созданию террасного парка, и обновление Ильинской улицы, и строительство IT-кампуса. Так, для Ильинской уже разработан мастер-план развития. В рамках всего проекта мы планируем создание около 10 тысяч рабочих мест, а также продолжим формирова-



# ПРИМИРИТЬ ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ



ние уникального речного фасада города протяженностью порядка километров, семь километров из которых уже благоустроено и вовлечено в активную общественную жизнь, – сказал Сергей Морозов.

Он отметил, что ключевой особенностью территории, которую планируется развивать, является насыщенность объектами культурного наследия, требующими индивидуального и деликатного подхода.

– Проект развития данной территории основан в первую очередь на сохранении ее исторической идентичности. На Черниговской мы планируем реставрацию более десятка зданий – объектов культурного наследия, в том числе промышленных, к примеру, сохранение части мельничного завода Башкировых и общежития для рабочих, – сообщил заместитель губернатора региона.

## Возрождение началось

В настоящее время восстановление Черниговской улицы уже началось: на набережной с конца прошлого года идут работы по берегоукреплению. А скоро стартует проект благоустройства набережной Оки, восстановления объектов культурного наследия (ОКН) и строительства современного здания на месте снесенного высотного советского элеватора. Инвестором и застройщиком проекта выступает компания GloraX, которая планирует вложить в обновление Черниговской улицы млрд рублей.

В рамках проекта федеральный девелопер отреставрирует четыре объекта культурного наследия (ОКН) из состава «Комплекса мукомольной мельницы торгового дома «Емельян Башкиров с сыновьями». Помимо этого, будут обновлены девять ОКН, находящихся вне территории инвести-

ционного проекта. Это дома – , а , слитерой А, б и а слитерой Б, / и с литерой В по Черниговской улице, а также в, д, ж по Мельничному переулку. Там отремонтируют фасады, окна и крыши, а также сделают архитектурную подсветку. Объем инвестиций в ремонт только девяти последних объектов культурного наследия составит млн рублей.

– Перед нами стоит интересная и вместе с тем сложная задача – вдохнуть жизнь в заброшенную локацию, которая когда-то играла важную роль в жизни города, примирить прошлое и настоящее, – отметил вице-президент блока развития G GloraX Денис Лебедев. По его словам, Нижний Новгород и его центр как место концентрации исторических и культурных связей и традиций должен развиваться, архитектура – работать и соответствовать актуальным потребностям жителей.

## Сохранить генетический код

Мастер-план территории разработало известное архитектурное бюро «Остоженка», которое имеет опыт реализации схожих по содержанию проектов в Москве. Как сообщил учредитель и главный архитектор проектов бюро «Остоженка» Раис Баишев, это самый сложный проект, который имеет огромную ценность для города.

– Мы считаем, что наше появление в этом проекте неслучайно в том числе потому, что мы занимались аналогичной территорией в Москве, в километре от Кремля, – сообщил он. – На Черниговской , га территории, Остоженка составляет около га, но генетическое сходство этих двух территорий для нас совершенно очевидно. Мы увидели, что ценность Черниговской набережной состоит в неповторимых поворотах улиц и переулков, в мас-

штабе наполнения плотности застройки, в соотношении доминант с рядовой застройкой, как подчиняется архитектура рельефу. Здесь точно так же, как и в центре Москвы, требуется глубочайшее изучение генетического кода исторической среды.

Главный архитектор Нижегородской области Сергей Попов рассказал, что варианты развития Черниговской улицы нижегородское архитектурное сообщество обсуждает с года. Тогда также на месте советского элеватора рассматривалась высотная доминанта, которая вместе с мостом создавала бы гармоничную композицию горизонтали и вертикали. И только в году архитектурное бюро «Остоженка», которое имеет опыт интеграции ценной исторической застройки в современную городскую среду, предложило приемлемый вариант, соответствующий заявленным условиям.

– До последних лет реки внутри городов были в первую очередь транспортными артериями, поэтому и отношение к набережным было как к гидротехническим сооружениям, никакого благоустройства здесь не предполагалось, – говорит Сергей Попов. – Сегодня

подход изменился, города поворачиваются к рекам. На Черниговской улице и до советского времени были высотные промышленные здания. Это изначально была очень урбанизированная территория с высокими зданиями до восьми этажей. Новый проект соответствует «памяти места» и создает очень контекстуальную ткань. Сегодня мы практически повторяем существовавший ранее исторический силуэт с учетом необходимости сбалансировать активную горизонталь метромоста, который входит в откос выше уровня существующей застройки.

На пресс-конференции отметили, что по проекту визуальное восприятие храмов на территории сохранено. Более того, начавшееся укрепление берега и склона позволит обезопасить как существующие, так и будущие постройки. Закончить обновление Черниговской улицы предполагается в году. На набережной появятся общественные пространства, где будут детские и спортивные площадки, пляж, кафе и многое другое.

Дарья Светланова  
Фото Алексея Манянина,  
визуализация G GloraX





# Здравствуй, Саша, я с приветом!

В Нижегородском театре драмы поставили спектакль «Саша, привет!» по роману Дмитрия Данилова. Премьера спектакля, на которой присутствовал автор текста, состоялась 24 марта.

## Роман-антиутопия

Спектакль в Нижнем Новгороде – первая в России театральная постановка написанного в году романа. По словам директора драмтеатра Бориса Крайнова, ему давно хотелось «поработать с матерым питерским режиссером» Анатолием Праудиным. Когда директор получил согласие от именитого мастера сцены, было принято решение поставить современную пьесу. Сильные современные пьесы сегодня в дефиците. С просьбой посоветовать, что бы поставить, Анатолий Праудин обратился к писателю Дмитрию Данилову. Нижегородским зрителям этот автор известен по пьесе «Человек из Подольска», постановка которой сейчас идет в театре «Преображение». В итоге автор отдал режиссеру инсценировку по роману «Саша, привет!».

## Первый блин не комом

Как сообщил Анатолий Праудин журналистам, о нижегородской театральной школе у него было достаточно высокое мнение. Режиссер в курсе, что наше театральное училище подарило миру немало известных актеров – Евгения Евстигнеева, Александра Панкратова-Черного, Людмилу Хитяеву, Наталью Бочкареву и других, в том числе работающих в театрах С.-Петербурга. По словам

Дмитрия Данилова, коллективу Нижегородского драмтеатра по силам любые творческие задачи, и в этом режиссер убедился, работая с актерами над непростым материалом текста «Саша, привет!».

## Взаперти

По сюжету Сергей Фролов, преподаватель университета искусства и культуры, приговорен к расстрелу за действия сексуального характера в отношении студентки. По новому закону, введенному в рамках «гуманизации правосудия», для подобных преступлений против нравственности, а также экономических преступлений предусмотрена высшая мера наказания (действие происходит в году). Сергей живет под надзором в ожидании смертной казни, в постоянном страхе. Интимная связь была по любви и обоюдному согласию с вполне уже взрослой девушкой – что вряд ли вообще можно назвать преступлением. Никто не знает, сколько герою отпущено судьбой. Он живет комфортно, его вкусно кормят, разрешают употреблять спиртное, общаться с близкими людьми, выпускают на прогулки по саду, он имеет возможность преподавать дистанционно. Казнь обещана случайная, мгновенная и легкая. В принципе, каждый из нас живет с таким «приговором». Только нас каждый день не ставят к расстрель-

ной стене. Но пулемет «Саша» может выстрелить, а может и не выстрелить. От ожидания герой начинает медленно сходить с ума.

## В поисках смысла

Пьеса поднимает непростые вопросы построения демократического общества, богостроительства, экзистенциального одиночества, смысла жизни. Кажется, столько об этом сказано и написано. Тем не менее автор сумел по-новому раскрыть важные для каждого человека темы. Многим из нас сегодня действительно нужна серьезная встряска, такая вот шоковая терапия, чтобы в полной мере понять и ощутить радость существования, возможность свободно жить, любить, творить. Несмотря на сложный материал, актеры прекрасно исполнили свои роли. Особенно органичны были Юрий Котов в роли Сергея Фролова, Ольга Берегова в роли жены Светланы, Сергей Блохин в роли отца Павла. Каждый из них прожил целую маленькую жизнь на сцене. В тексте немало цитат Хармса, Саши Черного, Пильняка, Зощенко, что придает спектаклю поэтическую аллегоричность, роднит с библейскими притчами. Неслучайна байка в начале спектакля от главного героя о затаившемся прыжке самоубийцы с крыши – как аналогия затаившегося исполнения приговора в спектакле.

## Сценография

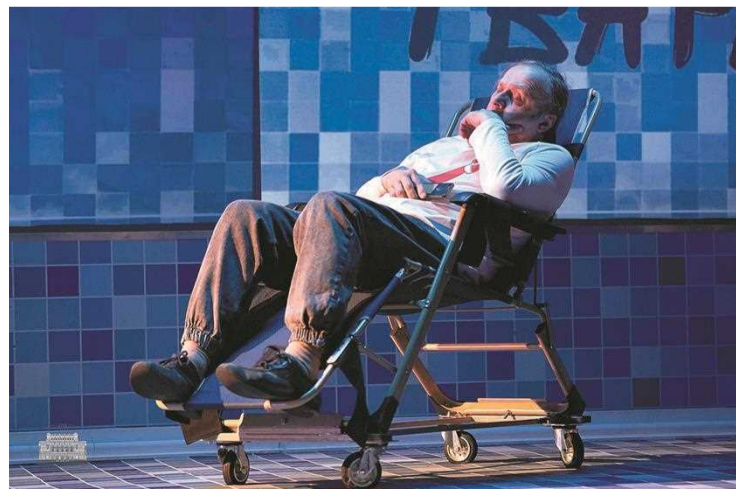
Декорации тюрьмы, или «комбината», как называют его охранны-

ки, напоминают стены банного комплекса, так как, по сути, герой попадает в «чистилище», пройдя через которое может или вознестись, или отправиться в ад. На стенах установлены экраны, что, по словам режиссера, позволяет показать героев крупным планом. Более того, по замыслу режиссера, экраны – это живые организмы, как в фильме Андрея Тарковского «Сталкер». Некая биомасса, которая принимает облик того, о ком думает герой. Большая заслуга в подборе видеоряда Николая Смирнова, актера театра, также занятого в спектакле.

## «Научи меня молиться!»

Отец Павел – в большей степени обычный сомневающийся человек, чем глубоко верующий священник. «Ты образованный, знаешь основы религиоведения, зачем я тебе?» – говорит он Сергею. «Тогда расскажи о боге глубоко, то, чего я не знаю», – просит герой. «А так я не умею», – честно признается тюремный батюшка. «Так научи меня молиться!» – восклицает приговоренный к смерти. – «Так, чтобы от сердца шло!» – «И этого я тоже не знаю». Герой плачет, и может быть, именно в этот момент наступает его настоящее духовное просветление. Но ничего исправить уже нельзя. А вот у зрителей, и это главное, что должны вынести они после просмотра спектакля, такой шанс есть – пересмотреть свою жизнь и прожить ее ярко, интересно, по совести.

Елена Анисимова  
Фото Валерии Авдеевой

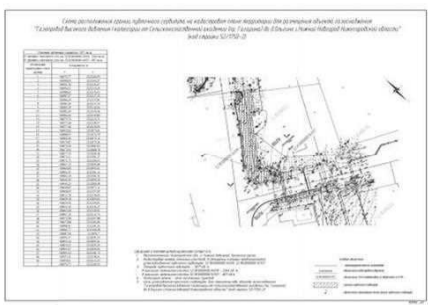












КОМИТЕТ ПО УПРАВЛЕНИЮ ГОРОДСКИМ ИМУЩЕСТВОМ И ЗЕМЕЛЬНЫМИ РЕСУРСАМИ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

о проведении «11 мая 2023 года аукциона в электронной форме с открытой формой подачи предложений о цене по продаже имущества, находящегося в собственности муниципального образования город Нижний Новгород на Национальной электронной площадке https://www.fabrikant.ru/ в сети Интернет

Продавец – Комитет по управлению городским имуществом и земельными ресурсами администрации города Нижнего Новгорода (603005, г. Н.Новгород, улица Большая Покровская, дом 15; тел.: (831) 435-69-23, 435-69-24, e-mail: kug@admgor.nnov.ru).

Table with 9 columns: № лота, Наименование объекта, Местонахождение объекта, Кадастр-ровый номер, Общая площадь объекта кв.м, Год ввода дома в эксплуатацию, Описание объекта, Начальная цена объекта (руб.) (с учетом НДС), Задаток (руб.) (10% от начальной цены объекта), Шаг аукциона (руб.).

Примечание: По лоту № 9 в соответствии со ст.42 Федерального закона от 13.07.2015 № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости» сделка по отчуждению долей в праве общей долевой собственности на недвижимое имущество подлежит нотариальному удостоверению.

Начало приема заявок на участие в аукционе – 29.03.2023 в 15:00. Окончание приема заявок на участие в аукционе – 02.05.2023 в 15:00. Срок поступления задатка на счет организатора (дата и время блокирования задатка) – 02.05.2023 до 15:00.

Проведение аукциона (дата и время начала приема предложений от участников аукциона) – 11.05.2023 в 09:30. Покупателями муниципального имущества могут быть любые физические и юридические лица, за исключением государственных и муниципальных унитарных предприятий, государственных и муниципальных учреждений, а также юридических лиц, в уставном капитале которых доля Российской Федерации, субъектов Российской Федерации и муниципальных образований превышает 25 (двадцать пять) процентов, а также за исключением случаев ограничения участия лица, предусмотренных статьями 5 Закона о приватизации.

Порядок проведения аукциона: Электронный аукцион проводится в указанные в информационном сообщении день и час путем последовательного повышения участниками начальной цены на величину, равную лоту (кратную величине «шага аукциона»). «Шаг аукциона» устанавливается Продавцом в фиксированной сумме, составляющей не более 5 (пяти) процентов начальной цены продажи, и не изменяется в течение всего аукциона.

Порядок проведения аукциона: Электронный аукцион проводится в указанные в информационном сообщении день и час путем последовательного повышения участниками начальной цены на величину, равную лоту (кратную величине «шага аукциона»). «Шаг аукциона» устанавливается Продавцом в фиксированной сумме, составляющей не более 5 (пяти) процентов начальной цены продажи, и не изменяется в течение всего аукциона.

Порядок проведения аукциона: Электронный аукцион проводится в указанные в информационном сообщении день и час путем последовательного повышения участниками начальной цены на величину, равную лоту (кратную величине «шага аукциона»). «Шаг аукциона» устанавливается Продавцом в фиксированной сумме, составляющей не более 5 (пяти) процентов начальной цены продажи, и не изменяется в течение всего аукциона.

Нижнегородской области г. Нижний Новгород, казначейский счет: 03232643227010003200, единый казначейский счет: 4010281074537000024. Юридические лица и физические лица, зарегистрированные в качестве индивидуальных предпринимателей, являются налоговыми агентами по уплате НДС в соответствии со ст.161 НК РФ и оплачивают НДС по месту своей постановки на налоговый учет.

Договор купли-продажи имущества заключается с победителем аукциона либо лицом, признанным единственным участником аукциона, в течение 5 (пяти) рабочих дней со дня подведения итогов аукциона. К участию в аукционе допускаются лица, признаваемые в соответствии со статьей 5 Закона о приватизации Покупателями, своевременно подавшие заявку и представившие надлежащим образом оформленные документы в соответствии с перечнем, объявленным в информационном сообщении, задатки которых поступили на счет Организатора в установленный в информационном сообщении срок.

Исчерпывающий перечень представляемых участниками продажи документов, требования к их оформлению: Заявка (приложение № 1 к информационному сообщению) подается путем заполнения ее электронной формы (заполненный файл с заявкой загружается на электронную площадку), размещенной в открытой для доступа неограниченного круга лиц части электронной площадки (далее – открытая часть электронной площадки), с приложением электронных образов необходимых документов (документов на бумажном носителе, преобразованных в электронно-цифровую форму путем сканирования с сохранением их реквизитов), заверенных электронной подписью, предусмотренных Федеральным законом о приватизации.

Для участия в аукционе одновременно с заявкой (приложение № 1 к информационному сообщению) представляются документы: Для юридических лиц: – заявка на участие в продаже, заполненная в форме электронного документа (Приложение № 1); – заверенные копии учредительных документов; – выписка из единого государственного реестра юридических лиц, выданную не ранее 1 месяца до даты подачи заявки (выписка, сформированная с использованием сервиса «Предоставление сведений из ЕГРЮЛ/ЕГРИП», размещенного на официальном сайте ФНС России в сети Интернет по адресу: https://egrul.nalog.ru и подписанная усиленной квалифицированной электронной подписью).

Для физических лиц: – заявка на участие в продаже, заполненная в форме электронного документа (Приложение № 1); – копия паспорта, удостоверяющего личность (всех его листов). Для участия в аукционе необходимо загрузить на электронную площадку. Индивидуальные предприниматели дополнительно представляют – выписку из единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей, выданную не ранее 1 месяца до даты подачи заявки (выписка, сформированная с использованием сервиса «Предоставление сведений из ЕГРЮЛ/ЕГРИП», размещенного на официальном сайте ФНС России в сети Интернет по адресу: https://egrul.nalog.ru и подписанная усиленной квалифицированной электронной подписью); – копию свидетельства о постановке на налоговый учет.

Порядок ознакомления участников торгов с условиями договора, заключаемого по итогам проведения торгов, порядок предоставления разъяснений положений информационного сообщения и осмотр объектов нежилого фонда: С условиями договора, заключаемого по итогам проведения торгов, можно ознакомиться с даты размещения информационного сообщения на официальном сайте торгов до даты окончания срока приема заявок на участие в аукционе на сайтах – www.torgi.gov.ru, www.nizhnyonovgorod.rf, и на электронной площадке www.fabrikant.ru (приложение № 2 к информационному сообщению).

Порядок регистрации на электронной площадке. Для обеспечения доступа к участию в электронном аукционе Претендентам необходимо пройти процедуру регистрации на электронной площадке. Регистрация на электронной площадке осуществляется без взимания платы. Регистрация на электронной площадке подлежит Претендентам, ранее не зарегистрированным на электронной площадке которых на электронной площадке была ими прекращена.

Порядок отмены заявок, уведомление об отмене заявок вместе с заявкой в течение одного часа поступает в «личный кабинет» Продавца, о чем Претенденту направляется соответствующее уведомление. Изменения заявки допускаются только путем подачи Претендентом новой заявки в установленные в информационном сообщении сроки о проведении аукциона, при этом первоначальная заявка должна быть отозвана.

Порядок отмены заявок, уведомление об отмене заявок вместе с заявкой в течение одного часа поступает в «личный кабинет» Продавца, о чем Претенденту направляется соответствующее уведомление. Изменения заявки допускаются только путем подачи Претендентом новой заявки в установленные в информационном сообщении сроки о проведении аукциона, при этом первоначальная заявка должна быть отозвана.

Порядок отмены заявок, уведомление об отмене заявок вместе с заявкой в течение одного часа поступает в «личный кабинет» Продавца, о чем Претенденту направляется соответствующее уведомление. Изменения заявки допускаются только путем подачи Претендентом новой заявки в установленные в информационном сообщении сроки о проведении аукциона, при этом первоначальная заявка должна быть отозвана.

Порядок отмены заявок, уведомление об отмене заявок вместе с заявкой в течение одного часа поступает в «личный кабинет» Продавца, о чем Претенденту направляется соответствующее уведомление. Изменения заявки допускаются только путем подачи Претендентом новой заявки в установленные в информационном сообщении сроки о проведении аукциона, при этом первоначальная заявка должна быть отозвана.

Порядок отмены заявок, уведомление об отмене заявок вместе с заявкой в течение одного часа поступает в «личный кабинет» Продавца, о чем Претенденту направляется соответствующее уведомление. Изменения заявки допускаются только путем подачи Претендентом новой заявки в установленные в информационном сообщении сроки о проведении аукциона, при этом первоначальная заявка должна быть отозвана.

Порядок отмены заявок, уведомление об отмене заявок вместе с заявкой в течение одного часа поступает в «личный кабинет» Продавца, о чем Претенденту направляется соответствующее уведомление. Изменения заявки допускаются только путем подачи Претендентом новой заявки в установленные в информационном сообщении сроки о проведении аукциона, при этом первоначальная заявка должна быть отозвана.

Порядок отмены заявок, уведомление об отмене заявок вместе с заявкой в течение одного часа поступает в «личный кабинет» Продавца, о чем Претенденту направляется соответствующее уведомление. Изменения заявки допускаются только путем подачи Претендентом новой заявки в установленные в информационном сообщении сроки о проведении аукциона, при этом первоначальная заявка должна быть отозвана.

Порядок отмены заявок, уведомление об отмене заявок вместе с заявкой в течение одного часа поступает в «личный кабинет» Продавца, о чем Претенденту направляется соответствующее уведомление. Изменения заявки допускаются только путем подачи Претендентом новой заявки в установленные в информационном сообщении сроки о проведении аукциона, при этом первоначальная заявка должна быть отозвана.

Порядок отмены заявок, уведомление об отмене заявок вместе с заявкой в течение одного часа поступает в «личный кабинет» Продавца, о чем Претенденту направляется соответствующее уведомление. Изменения заявки допускаются только путем подачи Претендентом новой заявки в установленные в информационном сообщении сроки о проведении аукциона, при этом первоначальная заявка должна быть отозвана.

Порядок отмены заявок, уведомление об отмене заявок вместе с заявкой в течение одного часа поступает в «личный кабинет» Продавца, о чем Претенденту направляется соответствующее уведомление. Изменения заявки допускаются только путем подачи Претендентом новой заявки в установленные в информационном сообщении сроки о проведении аукциона, при этом первоначальная заявка должна быть отозвана.

Порядок отмены заявок, уведомление об отмене заявок вместе с заявкой в течение одного часа поступает в «личный кабинет» Продавца, о чем Претенденту направляется соответствующее уведомление. Изменения заявки допускаются только путем подачи Претендентом новой заявки в установленные в информационном сообщении сроки о проведении аукциона, при этом первоначальная заявка должна быть отозвана.







# Наталья Кострова: в свободном полете

Выставка керамики Натальи Костровой «Чайка с золотым пером» в НГХМ / Зарубежное искусство (Верхневолжская набережная, 3) – яркий пример отражения в творчестве талантливого художника духовных и нравственных поисков, познания мироздания через знакомство с культурным наследием народов мира и символы разных эпох.



## Красота, воспетая природой

Первое впечатление от работ Костровой – новый Гауди миру явился. Выдающийся испанский архитектор XX века Антонио Гауди говорил: «Нет ничего придуманного, все изначально существует в природе. Оригинальность – это возвращение к истокам». Красоту нужно только почувствовать, уловить. Самые красивые формы – природные, те, что созданы под действием стихий – ветра, огня, воды. Наталье Костровой тоже подвластны стихии. Скульптурная группа «Волны» интересна необычной идеей окаменевшей воды, напоминающей древнегреческий миф о природе мироздания. Тысячелетиями воды океана омывали скалы, вытачивали замысловатые фигуры, пока не устали и полностью не породнились с твердой породой, превратившись в камни. Необычна и притягательна керамическая скульптура Афродиты. Мы видим прекрасный силуэт молодой девушки, только что вышедшей из морских вод. Но сама богиня красоты – еще

пена морская, у ног – ил, ракушки, тина. Молочно-голубой цвет керамической глазури придает глине легкость, воздушность, прозрачность.

## «Странная птица»

Образы птиц – визитная карточка художника. Керамическая скульптура «Чайка с золотым пером», давшая название выставке, – часть целой стаи ярких и необычных птиц. Смотришь на эту работу, и вспоминается «Чайка по имени Джонатан Ливингстон» Ричарда Баха, повесть-притча о птице, познавшей радость полета, своеобразная проповедь о самосовершенствовании, манифест свободы духа. Вспоминается и знаменитая картина Поля Гогена «Откуда мы пришли? Кто мы? Куда мы идем?», где «загадочная белая птица» сидит рядом с дряхлой старухой, воплощая образ «беспольности слов». Причем палитра красок этой картины Гогена – желто-сине-коричневая – нашла прямое отражение и в композиции Натальи Костровой «Птицы», и в следующей – «Чайная церемо-

ния», и многих других ее работах. «Кто мы? Где мы? Откуда мы?», как бы повторяет художник вслед за Гогеном. Мы видим сначала неуклюжие, похожие на крокодилов, странные существа. А дальше – птицы, прошедшие по ступеням эволюции, все более изящные, научившиеся летать. И как вершина – «Чайка с золотым пером», чайка-философ, «Чайка Джонатан Ливингстон».

«Птицы Натальи Костровой, как и другие созданные ею образы, – это знаки, символы вне времени и пространства. В них сочетается объем и графичность, абстрактные формы и декоративный орнамент, нежные полупрозрачные флористические мотивы соединены с грубой лепкой хаотично построенных фигур», – говорит куратор выставки Ольга Елкина.

## Сервис для медитации

Художнику Костровой близка культура Востока, где сочетаются одновременно пластически простые и сложные по замыслу формы. Темы чайной церемонии и японского сада камней получили интересное воплощение в творчестве мастера. Чайный сервис Натальи Костровой – не для его прямого назначения, а для созерцания, медитации. Хотя, как написала одна из посетительниц музея в книге отзывов: «Восхитительный чайный сервис! Так и захотелось по-

пить из него чая». В композиции нашлось место и природным формам, и народно-декоративному орнаменту. Для каждой чашечки с анималистическим рисунком художница подбирает японские трехстишия.

## Работы последних пяти лет

В последнее время Наталья Кострова все больше склоняется к воплощению сложных образов зверей и птиц разных континентов и разных культур. Каждая работа представляет собой некий монументальный образ, эффектный и современный. В поисках выразительности мастер, например, смело включает в «тело» животного чуждые материалы. Это могут быть кусочки ржавого железа, обломки лопаты и пилы, металлические сетки. Тем самым автор напоминает нам о неизбежной гибели и разрушении всего материального. Выставочный проект «Чайка с золотым пером» включает работы, созданные в течение последних пяти лет. Некоторые из них созданы специально для нынешней экспозиции и демонстрируются впервые. Представлены также графические листы, в которых ярко проявляется индивидуальность автора, выраженная в декоративности линий, обобщенно выстроенных мотивах, цветовой насыщенности.

Елена Анисимова

Фото автора,

а также из открытых источников

## СПРАВКА

Наталья Кострова родилась в Горьком в 1963 г. Окончила Горьковское художественное училище и Московское высшее художественно-промышленное училище (бывш. Строгановское). Член ВТОО «Союз художников России». Лауреат премии Нижнего Новгорода 2005 года. Работы находятся в музеях и частных коллекциях в России и других странах. В настоящее время преподает в ННГАСУ.

# «Ночные валькирии»: байкерши из Нижнего

Так, как ждут весну байкеры, наверное, не ждет никто. Весной начинается новый мотосезон. Рассказываем о «Ночных валькириях» – уникальном объединении женщин-байкеров из Нижнего Новгорода.

## Сестренки «Ночных волков»

«Ночные валькирии» – женское подразделение знаменитых «Ночных волков», «сестренки» мужчин-байкеров. «Ночные волки» – первый в СССР официальный байкерский клуб, основанный в году. Девушки сюда не допускались. В итоге представительницы прекрасного пола решили создать чисто женское подразделение. Сначала самоорганизовались поклонницы мотоциклов в Москве, потом в Петербурге. В Нижнем Новгороде женщины объединились почти пять лет назад. Президент нижегородских валькирий – Галия Вельмовская (байкерское имя – Зося): «Если бы мне несколько лет назад сказали, что я буду одной из самых активных байкеров, то я бы не поверила. Все это было совсем не про меня. Но как-то случайно познакомилась с этими ребятами, которые мне показались и безумно интересными личностями, и немного эпатажными, и самобытными, и добрыми, дружными людьми. Умеющими красиво подать себя и свой образ жизни. Я поняла, что хочу быть такой, как они!»

Галия поехала в Дагестан в гости к Мадине Магомедовой – единственной байкерше на Кавказе. За две недели, что Галия гостила в Махачкале, на мотоцикле Галия и Мадина объехали почти весь Дагестан – от побережья Каспийского моря до самых дальних пригородов и затерянных живописных сел. Скорость, экипировка, братство, взаимная выручка и довольно строгие байкерские правила и законы – все это очень понравилось нижегородке. Приехав в Нижний Новгород, Вельмовская отправилась покупать мотоцикл!

## Дорогое удовольствие

Первой, кому наша героиня сообщила о своем желании вступить в ряды байкеров, стала мама Зоя Алексеевна. Мама не одобрила «странный выбор» дочери. А потом позвонила и призналась: «А папа бы тобой гордился! Я немного помогу тебе и дам небольшую сумму на мотоцикл». Однако купить технику сразу Галие не удалось: дважды ездила в Москву, пересмотрела множество байков, и все как-то не по душе. Нашла зеленый японский «Кавасаки ниндзя» в Нижнем, буквально в нескольких остановках от своего дома! Было это больше десяти лет назад. Сейчас у Зоси другой байк. «Надо признать, что быть байкером – достаточно дорогое удовольствие! – констатирует Зося. – Иной мотоцикл стоит, как хорошая машина, а то и дороже. Плюс современная экипировка, расходы на топливо. Но все эти нюансы никого не останавливают – у нас в мотоклубе кого только нет: от сапожников до директора завода». У байкеров несколько основополагающих принципов. Патриотизм, стремление к здоровому образу жизни, поддержка друг друга, неукоснительное соблюдение правил дорожного движения, безопасное поведение на дорогах. «После вступления в ряды байкеров буквально за день бросила курить, – рассказывает Зося. – Мы показываем пример: обязательно надевать экипировку – шлем и так далее. А то ведь можно увидеть летом мотоциклистов в сланцах и шортах. Нужно беречь себя и других!»

## Бабуля

Рассказывая о бесстрашных нижегородках, нельзя не упомянуть



о Лии Яковлевне Ключковой (байкерское имя – Бабуля). Год назад Лия Яковлевна умерла, но весь российский байкерский мир помнит о ней как о старейшей байкерше России. Ей было больше лет. Более лет Бабуля ездила на мотоцикле, другого вида передвижения для нее не существовало. «Я исколесила сотни тысяч километров дорог, – вспоминала Бабуля. – Даже в свадебное путешествие в Геленджик – на мотоцикле: за спиной – муж, а я – за рулем! Мне даже сам Хирург – наш главный в «Ночных волках» – премию вручал в Москве. И сказал со сцены: я – главная байкабабушка России!» В жизни Бабули было пять марок железных коней: К-, Иж-, мотороллер «Вятка», чешская «Чезетта» и любимая «Ява». Конечно, не все гладко было в ее байкерской карьере: как-то попала в аварию, после которой Ключкова вся с головы до ног была в ссадинах и синяках. А брюки пришлось зашивать аж в местах. В октябре прошлого года Бабули не стало.

## Митрополит-байкер

В этом году открытие мотосезона назначено на мая. Сбор – на площади Ленина, затем мотоциклисты – «Ночные волки» и их сестренки «Ночные валькирии» – торжественно отправятся на Гребной канал. « июня от собора Александра Невского начнется большой мотопробег «Святые России». Посетим православные храмы и мусульманские мечети в Кирове, Перми, Уфе и Казани. Хотим показать дружбу и взаимопонимание между верующими различных конфессий. Пробег проведем совместно с «Ночными волками – Вятка», которых возглавит митрополит Вятский и Слободской Марк, он тоже байкер. В Волгограде в середине лета соберутся байкеры со всей России, мероприятие – в честь победы в Сталинградской битве, – рассказывает Зося. – Проведем различные благотворительные акции. Часто бываем в детских домах. Напоминаем детям, как вести себя при переходе дорог, на перекрестке и так далее».

Александр Алешин

Фото предоставлено мотоклубом «Ночные валькирии»



# «Живые уроки ремесла»

Мастер-классы по валянию из шерсти, гончарному мастерству, обработке керамики и ткачеству в рамках проекта «Живые уроки ремесла: специальный выпуск» прошли в соседских центрах Нижнего Новгорода для детей из ДНР и ЛНР и детей из семей мобилизованных и участников СВО. Об этом сообщили в городском департаменте социальных коммуникаций и молодежной политики. Проект проводится РОО «Палата ремесел Нижегородской области» – победителем конкурса Президентского фонда культурных инициатив совместно с АНО «Общественное самоуправление Нижнего Новгорода». «Проект «Живые уроки ремесла: специальный выпуск» – третий по счету. Первые два были направлены на нижегородских школьников и на детей с особенностями развития. Третий – для детей, которые приехали из Донецкой и Луганской республик, а также детей из семей мобилизованных и участников СВО. Одно из главных направлений проекта – социализация юного поколения и содействие адаптации семей из ДНР и ЛНР. С начала года прошло десять увлекательных мастер-классов», – рассказали специалисты департаamenta социальных коммуникаций и молодежной политики. «На занятиях мы уже многое попробовали – керамика, гончарное дело, городецкая роспись. Сегодняшнее занятие включает в себя два мастер-класса – по валянию из шерсти и по созданию куклы оберега в традиционной технике. Традиционная тряпичная кукла «Подорожница» полностью состоит из тряпечек, она имеет свое символическое значение. Поэтому всем людям, всем детям, которые любят путешествовать, очень важно сделать такую куклу для того, чтобы она сопровождала их в путешествиях», – рассказала мастер «Палаты ремесел Нижегородской области» Наталья Чвертка. «Рукоделие развивает ребят: это касается и мелкой моторики, и мышления. Поделки, которые делают ребята, они дарят своим мамам», – говорит руководитель соседского центра #вМесте Сормовского района Ольга Шумилова. «Возможно, кому-то потом захочется заниматься русскими ремеслами более углубленно», – считает руководитель проекта Ирина Кузнецова.

Вячеслав Соколов  
Фото Алексея Манянина



Еженедельная городская газета  
Выпуск № ( )

Учредитель: Администрация города  
Нижнего Новгорода  
Издатель: МКУ  
«РГ "День города. Нижний Новгород"  
Адрес: Нижний Новгород,  
Нижеволжская наб., а  
Телефон - - -

Главный редактор С.Н. АВДЕЕВ

Фото на первой полосе А.В. МАНЯНИНА

При перепечатке и использовании  
материалов ссылка на «День города.  
Нижний Новгород» обязательна.

Адрес редакции:  
, Нижний Новгород,  
Нижеволжская набережная, а  
Телефоны: - - - -  
e-mail: daycity.nn@mail.ru  
URL: dengoroda-nn.ru  
Рекламная служба: тел. - - -  
e-mail: dengoroda-nn@yandex.ru

Газета зарегистрирована Управлением  
Федеральной службы по надзору за соблю-  
дением законодательства в сфере массовых  
коммуникаций и охране культурного  
наследия по Приволжскому федеральному  
округу . . . Регистрационный номер  
ПИ № ФС - . . . Материалы под рубрикой  
«РЕКЛАМА» или значком «\*» публикуются  
на коммерческой основе. Ответственность  
за их содержание несет рекламодатель.

Газета отпечатана в ОАО «ВОТ»,  
г. Владимир, ул. Благодрава,  
Заказ №  
Подписано в печать . . . г. в . . .  
(по графику . . .)  
Распространяется бесплатно  
Служба распространения: - - -  
Тираж экз.