



# Весна пришла!

## Встреча с мэром

Жители Московского района задали свои вопросы градоначальнику.

▶ 3

## В память о героях

Больше тысячи мемориалов и памятников будут отремонтированы к 75-летию Победы.

▶ 5

## Спасатель рядом

Новое приложение для смартфона поможет спасти человека до приезда скорой.

▶ 7

## Песни на все времена

Внуки Алексея Фатьянова и Василия Соловьева-Седова рассказали об этом талантливом дуэте.

▶ 11

ОТКРОЕМ НИЖНИЙ ВМЕСТЕ!

▶ 12-13

## Новые автобусы вышли на маршруты

70 новых автобусов муниципального предприятия «Нижегородпассажиравтотранс» (МП «НПАТ») вышли на маршруты Нижнего Новгорода.

Как отметили в департаменте транспорта, автобусы распределены по маршрутам в первую очередь с учетом предложений жителей и анализа дорожной ситуации, который провели специалисты центральной диспетчерской службы Нижнего Новгорода. В итоге 70 низкопольных автобусов большого класса дополнили маршруты А-2, А-3, А-9, А-10, А-16, А-20, А-26, А-43, А-45, А-48, А-51, А-57, А-62, А-64, А-65, А-66, А-69, А-72, А-90.

## Карта доступности городской среды

Подведены итоги первого этапа оценки доступности городской среды для людей с ограниченными возможностями. Нижегородские волонтеры оценили и занесли на «Туристическую карту доступности» более 500 объектов Нижнего Новгорода, сообщил заместитель главы администрации города Алексей Карапузов.

По словам руководителя и разработчика проекта Родиона Попкова, в оценке доступности задействованы все районы Нижнего Новгорода. Всего участие в мониторинге приняли 272 волонтера. Они успели осмотреть на предмет доступности для людей с ограниченными возможностями: метрополитен, железнодорожный вокзал, аэропорт, музеи, гостиницы, рестораны и другие объекты.

Как заметил замглавы администрации города, приложение, куда волонтеры заносят полученные об объектах данные, уже запущено и тестируется на платформах iOS и Android. Карта позволит людям с ограниченными возможностями получить объективную информацию о доступности объектов туристической и социальной инфраструктуры, построить необходимый маршрут с учетом ограничений, а также самостоятельно оценить доступность посещенных мест.

— В ближайшее время раздел с картой и результатами оценки появится на туристическом портале visitnizhny.ru, — сообщил Алексей Карапузов. Он также отметил, что по итогам оценки объектов формируются рекомендательные письма для руководителей организаций с указанием выявленных сложностей, которые необходимо устранить для повышения доступности учреждений.

## Готовимся к благоустройству

Подготовка к месячнику по благоустройству стартовала в Сормове. Сам месячник в регионе начнется 5 апреля и продлится до 15 мая. Как сообщили в районной администрации, подрядные организации сейчас очищают прибордюрные полосы, на освободившихся от снега газонах собирают мусор, а где уже сошла вода — начался ямочный ремонт с помощью рециклера — мобильной установки, способной перерабатывать старый асфальт в смесь для повторного использования.

Особенность данной технологии в том, что устранять дорожные дефекты можно при температуре от минус 15 до плюс 30 градусов. Тогда как традиционная укладка асфальта, согласно действующим СНиПам, может производиться при температуре не ниже плюс 5 градусов. В настоящее время с помощью рециклера были отремонтированы поврежденные участки дорог на Юбилейном бульваре, улицах Коминтерна (объездной ТЭЦ), Федосеенко, Коновалова и Торфяной.

## До октября — 200 умных остановок

200 умных остановок появятся в городе до октября этого года. Об этом стало известно на заседании постоянной комиссии Думы Нижнего Новгорода по транспорту и связи.

В настоящее время в рамках концессионного соглашения с макрорегиональным филиалом «Волга» ПАО «Ростелеком» установлено 134 остановочных павильона. Из них 120 обеспечены электропитанием. Монтаж еще 200 остановочных павильонов концессионер планирует завершить в третьем квартале 2020 года.

Концессионное соглашение с ПАО «Ростелеком» заключено в июне 2018 года. Оно предусматривает создание на территории города 334 остановочных павильонов с конструктивно связанными мультимедийными табло вывода информации и реконструкцию здания диспетчерского пункта на улице Долгополова, 79а в Канавинском районе с созданием на его базе информационно-диспетчерского центра. Срок действия концессионного соглашения — 10 лет, планируемый объем инвестиций — 1,6 млрд рублей.

## Спросите про место в детском саду

Горячая телефонная линия по вопросу постановки на учет и зачисления детей в детские сады состоится 5 марта с 9:30 до 12:00. Сотрудники департамента образования ответят на вопросы нижегородцев о приеме заявлений, постановке на учет и зачислении детей в детские сады.

Телефон горячей линии 433-10-32.

Подготовили Елена Крюкова и Дарья Светланава

# Еще один пристрой готов

Совсем скоро маленькие жители Ленинского района отправятся в ясли, а их мамы — на работу. Еще один пристрой к детскому саду сдан в эксплуатацию.



Новый корпус на 60 мест для ребят до трех лет возвели на территории детского сада № 368 «Снежинка» Ленинского района. Вчера там побывал мэр города Владимир Панов.

— Сегодня будет подписан акт о вводе в эксплуатацию еще одного пристроя, затем начнется процедура лицензирования. Это обязательный этап, — сообщил градоначальник. — Уже в апреле родители приведут своих детей в новый ясельный пристрой. В нем будет четыре группы по 15 человек. Одна из групп для малышей от года до двух лет, остальные — от двух до трех лет.

Строительные и отделочные работы на объекте полностью закончены, но подрядчику придется за месяц исправить ряд

недочетов по благоустройству территории вокруг яслей. По словам мэра, замечания касаются укладки асфальта и устройства газонов. Газон здесь планируется рулонный.

— В зимний период можно провести не все работы по благоустройству территории детского сада, — объяснил мэру представитель подрядчика, заместитель гендиректора ООО «СК «Промстрой НН» Дмитрий Луконин. — Сейчас мы ждем среднесуточной температуры хотя бы на уровне 15 градусов выше нуля и начинаем укладывать газон и верхний выравнивающий слой асфальта.

По словам заведующей детским садом № 368 Светланы Арсентьевой, педагогический коллектив яслей набран на 70%,

воспитатели помогают готовить здание к открытию.

— Просто замечательно, что здесь есть и спальни, и групповые помещения для игр, для образовательной деятельности, и просторные, очень удобные места для мытья посуды для младшего обслуживающего персонала, просторные туалетные комнаты, то есть все то, чего практически нет в садиках, построенных по старым проектам, — поделилась мнением Светлана Арсентьева.

Путевки в ясельные группы детского сада № 368 родители уже могут оформлять.

Кстати, чуть ранее был введен в эксплуатацию пристрой детского сада № 114.

Елена Крюкова

Фото Алексея Манянина



# Встреча с мэром



Около 400 жителей Московского района пришли на встречу с мэром Нижнего Новгорода Владимиром Пановым. Вопросов было много, а встреча продолжалась более двух часов. Жители жаловались на соседство с шумными кафе и разливайками, интересовались возможностью возрождения стадиона «Полет» и жаловались на районный ДУК.

## АТИ и прокуратура разберутся

Больше всего претензий прозвучало в адрес Домоуправляющей компании (ДУК) Московского района: отсутствие нормальной уборки в подъездах, резкое увеличение платы за электричество в местах общего пользования, качество и сроки ремонта. Жаловались жители района на состояние фасадов и холод в угловых квартирах. Температура воздуха в некоторых из них не превышает 14 градусов.

Но главное, руководство ДУК не желает общаться с жителями, находить общий язык. Даже на встречу главы города с жителями пришел не директор компании, а его заместитель по работе с населением. После того как проблема была озвучена, по залу прошел гул голосов и раздались аплодисменты. Глава города обратил внимание на солидарную позицию зала по поводу качества работы ДУК.

— Если ДУК не может удовлетворить запросы жителей, объяснить свою работу и найти баланс, необходимо заниматься другой деятельностью. Принципиальное решение одно — е-

ли ДУК Московского района не начнет повышать качество услуг и не снимет острые вопросы, которые подняли жители, тогда мы будем поддерживать жителей либо в плане объединения в ТСЖ, либо в плане перехода на другую управляющую компанию, — сказал Владимир Панов. Глава города попросил госжилинспекцию и прокуратуру проверить все прозвучавшие на встрече жалобы на работу ДУК Московского района.

— Мы полностью будем защищать интересы жителей. Для этого у нас есть жилинспекция с полномочиями накладывать административные штрафы, есть АТИ, есть прокуратура. По каждому случаю будем разбираться. Если есть нарушения со стороны ДУК, они будут наказаны, — заявил градоначальник.

## Качество дорог

Также на встрече звучали обращения, связанные с качеством дорожного покрытия. Беспокоят не только разбитые дороги. Проблемы есть и по дорогам, которые уже были приведены в порядок. В частности, по словам жителей, на недавно отремонти-

рованной дороге на улице Ярошенко на пешеходном переходе скапливается вода, а сам переходный переход в конце упирается в дерево.

Как прокомментировала заместитель главы администрации Нижнего Новгорода Елена Лекомцева, на данном участке дороги отсутствует ливневая канализация.

— Мы на этот год запланировали устройство накопительных колодцев для того, чтобы отвести воду с проблемного участка, — пояснила Лекомцева.

Глава города поручил выехать на место, обследовать пешеходный переход, при необходимости переделать схему организации дорожного движения на участке, а также встретиться с обратившейся жительницей, чтобы пояснить ей все планы и сроки проведения работ.

Спрашивали жители об объездной дороге Московского шоссе. По словам жителей, большегрузный транспорт выхлопными газами отравляет воздух.

Как заметила директор департамента транспорта администрации Нижнего Новгорода, работа в этом направлении ведется: сейчас запрошено финан-

сирование на уровне федерации. Подтверждения пока нет.

## Жилье и благоустройство

Говорили жители о признании домов аварийными. Например, расселения ждут жители Лубянской улицы. Однако их дома еще не признаны аварийными. Для этого нужно обращаться в районную администрацию. Похожая ситуация и по адресу: Московское шоссе, 75/64. Дом введен в эксплуатацию в 1956 году, состояние жилья оставляет желать лучшего.

Проблемы с коммуникациями, освещением, благоустройством у жителей Березовой Поймы. Кроме того, по их словам, из кранов течет грязная вода и напор ее слабый. В качестве положительных измене-

ний в жизни района горожане назвали благоустройство общественных пространств, проведенное по программе «Формирование комфортной городской среды». Главное желание, чтобы таких благоустроенных озелененных территорий в районе стало больше.

— На встрече рассказали, что в микрорайоне Бурнаковский нет ни одной территории, общественного пространства, которое могло бы войти в эту программу и преобразиться. И раз жители инициировали вопрос, я дал поручение, чтобы начали подготавливать документы по территории у озера, чтобы уже в 2020 году нижегородцы смогли проголосовать за благоустройство этой территории, — сообщил Владимир Панов.

Фото Алексея Манянина

## СПРАВКА

Начиная с 27 февраля 2018 года мэр Нижнего Новгорода Владимир Панов проводит открытые встречи с горожанами. Уже дважды встречи прошли во всех восьми районах города: Автозаводском, Сормовском, Приокском, Московском, Ленинском, Советском, Канавинском и Нижегородском. По три встречи прошли в Автозаводском, Приокском и Сормовском районах. За этот период мэр провел уже 20 выездных встреч, в ходе которых горожане задают самые разные вопросы. Как рассказали в администрации Нижнего Новгорода, на все обращения, полученные в ходе встречи, будут даны ответы. По итогам первой встречи в Московском районе полностью выполнено 85% обращений, 55% обратившихся во время второй встречи уже получили ответы на свои вопросы.

# Конкурс профессионализма

Городской конкурс профессионального мастерства на звание «Лучший дворник» по зимней уборке стартовал в Нижнем Новгороде. На прошлой неделе комиссия проверила работу дворников в четырех районах Нижнего Новгорода — Нижегородском, Советском, Приокском и Автозаводском.

Например, победительница районного этапа Галия Александрова представила Автозаводский район, который в прошлом году получил первое место на областном конкурсе как самый благоустроенный. Она работает дворником во дворе на улице Дьяконова, дом 40, семь лет. По мнению Галии, выбиться в лидеры ей помогла в том числе программа «Формирование комфортной городской среды». В прошлом году во дворе по улице Дьяконова, 40/1, 40/2 заасфальтировали дороги, отремонтировали вход-

ные группы, заменили лавочки и урны.

Как считает местная жительница Вера Белякова, у них всегда чисто, так как дворник добросовестно относится к своему делу.

— Когда были колдобины и проезжая часть как в колхозе, конечно, и семечки можно было бросить, и все что угодно. Сейчас все по-другому. Подъезды отремонтировали, цветов наставили. И в дома сразу же пошла культура, — рассказала она.

Между тем городская комиссия оценивала не только качество уборки. Одним из основных критериев являются отзывы жителей о качестве работы дворника. Итоги городского конкурса профессионального мастерства на звание «Лучший дворник» станут известны в мае.

Материалы подготовила Дарья Светланава  
Фото из интернета



# Важные для города решения

Нижний Новгород сейчас готовится сразу к двум важным датам: 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и 800-летию города. И то и другое событие требует больших усилий и денег. При этом параллельно нужно решать насущные вопросы, особенно социальной направленности. На заседании Думы Нижнего Новгорода 26 февраля депутаты приняли несколько важных для города решений.

## Деньги на детские площадки и подготовку к Дню Победы

Один из главных вопросов в повестке дня – внесение изменений в бюджет Нижнего Новгорода: доходы увеличены на 179,5 млн рублей (из них 60,6 млн – собственные), а расходы – на 356,4 млн рублей.

Так, 2,1 млн рублей из собственных доходов пойдут на софинансирование ремонта дорог в городе и 0,9 млн рублей на ремонт дорог в Канавинском и Сормовском районах по проекту «Дорога к дому» программы поддержки местных инициатив.

Кроме того, в рамках софинансирования 7,1 млн рублей выделено на капитальный ремонт образовательных организаций, 3 млн – на строительство школы на проспекте Гагарина. Еще 3 млн – на разработку проектно-сметной документации на капитальный ремонт клуба в поселке Березовая Пойма.

Из средств резервного фонда планируется выделить 15 млн рублей на создание игровых городков для юных нижегородцев. Программа «100 детских площадок» была запущена в прошлом году и получила хорошие отзывы горожан.

– Мы приняли решение в этом году продолжить программу и поставить еще 100 детских площадок, – заявил глава города Владимир Панов.

По информации директора департамента финансов администрации города Юрия Мочалкина, к празднованию 75-летия Победы Нижнему Новго-

ду выделяют субсидии в размере 24,3 млн рублей на обустройство и восстановление 39 памятных мест, посвященных Великой Отечественной войне. Еще 33 млн рублей – на создание цветников.

Еще 200 млн рублей бюджет Нижегородской области направит Нижнему Новгороду на благоустройство парков и скверов по программе формирования современной городской среды. 500 млн рублей были выделены раньше.

– Благодаря поддержке губернатора Нижегородской области в этом году мы сможем сделать больше общественных пространств, а именно 32, – сообщил Владимир Панов. – Еще пять главных городских пространств благоустроим в рамках подготовки к 800-летию.

В итоге доходы бюджета Нижнего Новгорода на 2020 год составили 35,84 млрд рублей, расходы – чуть более 36 млрд, дефицит достиг 175,6 млн.

## Надземный переход на проспекте Гагарина

В Нижнем Новгороде планируется построить еще один надземный пешеходный переход – на проспекте Гагарина, около остановки «Площадь Жукова». На проектирование перехода на заседании гордумы было выделено 5,8 млн рублей.

– Надземный пешеходный переход у остановки «Площадь Жукова» необходим. По этому участку неоднократно поступали обращения от жителей на предмет его небезопасности, – пояснил мэр Владимир Панов. – Надземный переход решит эту

проблему и избавит от дополнительных пробок на этом проспекте.

## ДК имени Ленина и прочие памятники

По решению депутатов сразу несколько исторических зданий передадут в областную собственность в безвозмездное пользование. Инициатором выступило министерство имущества и земельных отношений Нижегородской области.

В списке ДК имени В. И. Ленина на улице Октябрьской революции, дом купца Н. П. Котельникова на Ильинской улице и усадьба В. М. Рукавишника на Большой Печерской улице. Кроме того, в собственность области переходят памятник Минину и Пожарскому на площади Народного единства и дорога протяженностью 141 метр на Ивановском съезде.

– Это необходимо сделать для того, чтобы область могла начать работы по реставрации в рамках подготовки к 800-летию города, – рассказал мэр Нижнего Новгорода Владимир Панов. – Дворец культуры им. Ленина очень долгое время находится в тяжелом состоянии. Инвестор, который брал на себя обязательство привести здание в порядок, к сожалению, не выполнил своих обещаний. В настоящий момент отношения с ним прекращены.

Напомним, на восстановление Дворца культуры требуется более миллиарда рублей.

Кроме того, на заседании депутаты одобрили проект программы комплексного развития социальной инфраструктуры Нижнего Новгорода на 2020–2030 годы, о котором наша газета писала в прошлом номере.

## Если в отчете о доходах ошибка

Совсем скоро нижегородские чиновники будут отчитываться о своих доходах, расходах и имуществе. На заседании гордумы депутаты определили порядок применения наказания,

которое ждет слуг народа и главу города за предоставление недостоверных или неполных сведений.

Проверить предоставленные сведения будет губернатор Нижегородской области. Если возникнет повод, глава региона направит в гордуму заявление о применении к депутату мер ответственности. После этого председатель городской Думы в течение 5 рабочих дней уведомляет провинившегося о дате, времени и месте проведения заседания по его рассмотрению.

Если в заявлении губернатора указана рекомендуемая мера ответственности, то рассматривается именно она. Если не указана, то ее определяет городская Дума.

Если нарушения окажутся несущественными, то к депутатам или главе города могут быть применены новые меры ответственности, утвержденные на прошлом заседании гордумы. Это предупреждение, освобождение депутата от должности в городской Думе, прекращение полномочий на постоянной основе, запрет занимать должности в гордуме и исполнять полномочия на постоянной основе до конца срока. Что касается главы города, то за несущественные искажения сведений он может получить предупреждение.

## Выдающимся нижегородцам – память

В Нижнем Новгороде увековечат память двух выдающихся нижегородцев: военачальника Красной армии, Героя Советского Союза Константина Ивановича Ракутина, а также Федора Михайловича Митенкова, руководителя работ по созданию ядерных энергетических установок, научного руководителя «Опытного конструкторского бюро машиностроения имени И. И. Африкантова».

Мемориальная доска военачальнику будет установлена на фасаде бывшего реального училища на Большой Покровской улице, 37. Здесь размещается

институт филологии и журналистики ННГУ им. Н. И. Лобачевского. Обеспечивать установку, отвечать за сохранность и содержание мемориальной доски будет общественная организация «Пограничное братство».

А мемориальную доску академику Митенкову планируется на фасаде дома № 2 на площади Горького, где ученый прожил более 50 лет. Устанавливать мемориальную доску и отвечать за нее будет «ОКБМ им. И. И. Африкантова».

Кроме того, в преддверии празднования 75-летия Победы 45 ветеранам войны и участникам локальных конфликтов присвоят звание «Почетный ветеран Нижнего Новгорода» и вручат знаки отличия.

## Выплаты для родителей тройняшек

Еще одно важное решение – внесение изменений в положение о порядке и условиях предоставления семьям, в которых одновременно родились трое и более детей, социальной выплаты на строительство или приобретение жилья за счет средств городского бюджета.

Раньше требовалось, чтобы родители тройняшек были зарегистрированы и жили в Нижнем Новгороде непрерывно в течение не менее трех лет подряд перед рождением детей.

Внесенные изменения требуют регистрации по месту жительства и проживание на территории Нижнего Новгорода всех членов семьи, но при этом требование о непрерывности регистрации и проживания будет распространяться только на одного из родителей или одинокого родителя.

По словам и. о. директора департамента строительства и капитального ремонта администрации города Дмитрия Горбунова, внесение изменений позволит расширить категории семей, имеющих право на эту социальную выплату из бюджета города.

Анна Сингосина  
Фото Алексея Манянина



В рамках подготовки к 800-летию Законодательное собрание Нижегородской области поддержало инициативу главы региона Глеба Никитина о выделении участков за восстановление объектов культурного наследия – ОКН. По законопроекту стоимость реконструкции должна быть не менее рыночной стоимости предоставляемого участка. А к юбилею Победы в Великой Отечественной войне, который мы отметим уже весной, регион выделяет средства на то, чтобы привести в порядок памятники и мемориалы.

# Привлечь инвесторов

Законопроект, который 27 февраля поддержало Заксобрание региона, носит название «О внесении изменений в Закон Нижегородской области “О регулировании земельных отношений в Нижегородской области”» и предполагает выделение бонусных участков за восстановление объектов культурного наследия.

Участки для строительства смогут получить юридические лица, которые примут на себя обязательства по сохранению или же ремонту, реставрации, приспособлению для современного использования ОКН, капитального ремонта или реконструкции исторически ценных градостроительных объектов. При этом вложить в восстановление компании должны будут не меньше, чем предоставленный участок стоит на рынке.

– Нижегородская область получила из бюджета страны около 1,3 млрд рублей на ремонт и реставрацию ОКН к 800-летию Нижнего Новгорода, – рассказал Глеб Никитин. – Это весомые средства, но их, безусловно, недостаточно. Сейчас правительство разрабатывает целый комплекс мер,

которые будут побуждать инвесторов восстанавливать ОКН. Бонусные участки за восстановление – одна из этих мер.



Вопрос предоставления участка без торгов можно рассмотреть при наличии соглашения инвестора с правительством региона о принятии соответствующих обязательств.

В постановлении правительства региона подробно пропишут условия, выполнив которые, инвесторы смогут претендовать на получение бонусного участка. Губернатор поручил разработать эти правила в течение ближайших месяцев после принятия закона.

Подготовила Елена Крюкова  
Фото из интернета



# В память о героях



Также 27 февраля депутаты Законодательного собрания Нижегородской области одобрили выделение 200 миллионов рублей на ремонт памятников героям Великой Отечественной войны к 75-летию Победы. Эту поправку в бюджет внес глава региона Глеб Никитин.

На эти средства планируется отремонтировать больше 1000 памятников героям войны в Нижегородской области.

– Президент Владимир Путин всегда делает упор на сохранение правдивой истории Великой Отечественной войны и уделяет этому вопросу большое внимание, – отметил Глеб Никитин. – А наша задача в регионах – сделать так, чтобы следующие поколения не только знали о том, как тяжело далась нашему народу Победа, но и бережно относились к памятникам и обелискам, установленным в честь героев нашей страны. Для этого мы предусмотрели в бюджете дополнительные 200 миллионов рублей и будем предоставлять средства му-

ниципалитетам в качестве субсидии. На эти деньги мы планируем привести в порядок максимальное количество мемориалов и памятных мест.

В планах по реставрации – 1005 памятников и мемориалов героям Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Они расположены на территориях 50 районов Нижегородской области. На Бору будет отремонтировано 53 объекта, в Кстовском районе – 46, в Павловском – 43 памятника и т. д.

– Сроки сжатые, завершить ремонт необходимо до 6 мая, поэтому рекомендую главам очень ответственно отнестись к этим работам, – добавил Глеб Никитин.

Кроме того, реставрация памятников пройдет и в рамках региональной программы поддержки местных инициатив по направлению «Никто не забыт». По ней подано более 100 заявок на ремонт памятников.

Подготовила Елена Крюкова  
Фото Ивана Коцмана

# Утвердили единогласно

На заседании Законодательного собрания Нижегородской области 27 февраля депутаты рассмотрели вопрос о согласовании назначения Евгений Люлина на должность первого заместителя губернатора. Парламентарии единогласно поддержали его кандидатуру.



– Хочу поздравить Евгения Борисовича с назначением. Единогласная поддержка депутатов – это знак высокого доверия! Очень рад, что такой человек трудится на благо региона, – сказал губернатор Нижегородской области Глеб Никитин.

По словам губернатора, полномочия первого заместителя губернатора планируется расширить.

– По взаимной догово-

ренности Евгений Люлин будет координировать операционную деятельность всех блоков правительства Нижегородской области, – сообщил глава региона. – Кроме того, он будет заниматься и своими традиционными отраслями: промышленностью, сельским хозяйством, внедрением бережливых технологий в различных отраслях.

Глеб Никитин напомнил о том, что недавно были вне-

сены изменения в Устав Нижегородской области в части наименования должностей.

– Все заместители губернатора продолжают свою работу. Одновременно с этим идет работа по внесению более кардинальных изменений в структуру правительства, в том числе в том, что касается курирования блоков, – уточнил губернатор.

Подготовила Елена Крюкова  
Фото из интернета

**Дорогие нижегородки!  
От всей души поздравляю вас с Международным женским днем!**

Природа создала женщин совершенными, поэтому испокон веков художники и поэты черпают свое вдохновение в женской красоте. Скажем честно, в наше эмансипированное время, когда женщины все активнее осваивают «чисто мужские» профессии, руководят многотысячными коллективами, достигают немыслимых ранее высот, мы, мужчины, все больше начинаем ценить эту женственность, мягкость, грацию, чисто женскую способность создавать домашний уют, дарить мир и покой.

Я точно знаю, что в Нижнем Новгороде живут самые добрые, самые очаровательные, самые талантливые женщины в мире! Ваша энергия, мудрость, нежность и любовь наполняют нашу жизнь и придают ей смысл. Классик английской литературы Джозеф Конрад как-то заметил: «Быть женщиной очень трудно уже потому, что в основном приходится иметь дело с мужчинами». Я желаю вам, дорогие женщины, чтобы на работе и в личной жизни мужчины понимали, поддерживали и восхищались вами. Спасибо за ваш дар созидания и душевную щедрость! За то, что благодаря вам в Нижнем Новгороде тепло и уютно! Весеннего настроения, здоровья, благополучия, успехов и любви!



*Мэр  
Нижнего Новгорода  
Владимир Панов*

**Дорогие нижегородки!  
Примите сердечные поздравления с Международным женским днем!**

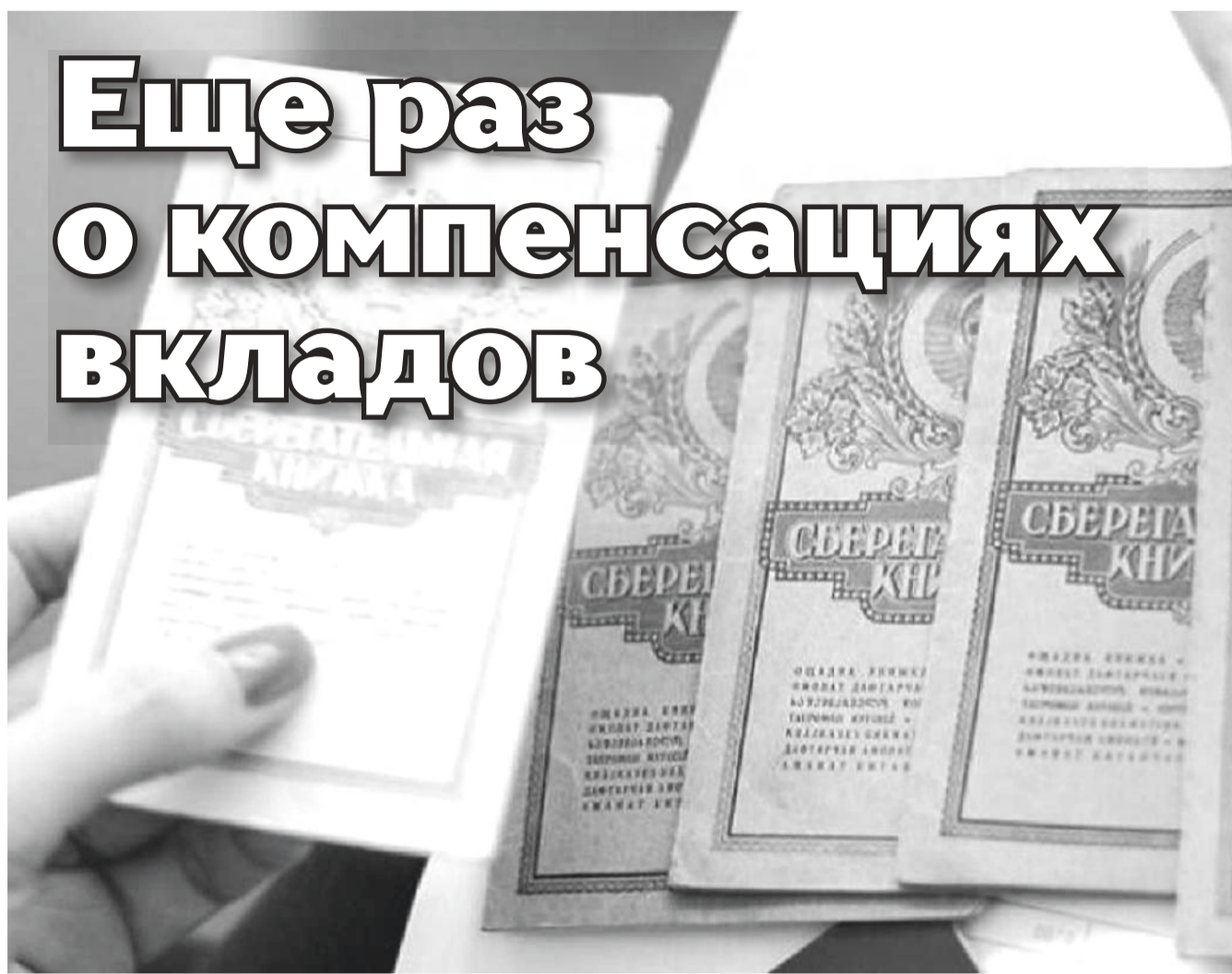
Настоящая весна начинается не с плюсовой температуры за окном, а с самого первого весеннего праздника, посвященного вам. 8 Марта традиционно вызывает трепет в душе у всех мужчин, вне зависимости от возраста. И, конечно, этот день наполнен добрыми пожеланиями в ваш адрес, улыбками, подарками и цветами. Уверен, это только малая толика нашей признательности вам, милые дамы!

Без вашего вклада немыслимы не только социально важные проекты, развитие городов, но и Великая Победа, 75-летие которой мы все отмечаем в этом году. Особые поздравления женщинам-ветеранам и труженицам тыла. В годы войны ваши руки держали оружие, сутками трудились на тяжелых работах, бинтовали раны и, конечно, писали фронтовые письма-треугольники, которые солдат носил у сердца, мечтая победить врага и вернуться домой. Низкий поклон вам!

Пусть в ваших домах царят мир и добро! Желаю радости, счастья, солнечных дней и прекрасного настроения!



*Председатель  
Думы  
Нижнего Новгорода  
Дмитрий Барыкин*



Материал «Компенсации по сбережениям», опубликованный в номере от 12 февраля, оказался «горячим». После публикации, где редакция рассказывала о возможности хотя бы частично компенсировать потерянные средства, которые лежали на сберкнижке до 20 июня 1991 года, от нижегородцев посыпались вопросы. Один из них – где и по какому телефону можно проконсультироваться по выплатам.

### Как получить консультацию

В настоящее время компенсации по советским вкладам выплачивает Сбербанк России. Так что консультацию можно получить в контакт-центре данного банка. Бесплатные звонки принимаются с мобильных телефонов по номеру 900. Услуга доступна клиентам МТС, «Билайна», «МегаФона», Tele2, Yota и «Мотива». Со стационарного телефона можно позвонить в контакт-центр по номеру 8 (495) 500-55-50. Стоимость звонка – по тарифам вашего оператора связи.

Узнать подробнее о компенсации по советским вкладам можно также на сайте Сбербанка России в разделе «Вклады», далее – «Компенсации по вкладам». Там же имеется возможность прикинуть, воспользовавшись калькулятором, какую сумму компенсации вы получите, выложены ответы на часто задаваемые вопросы. В свободном доступе «висят» образцы заявлений на компенсацию. Их вы сможете, скачав, заполнить на собственном компьютере.

### В основе – законодательство

Задавали нижегородцы вопрос: на основании чего делаются выплаты, ведь не сам же банк захотел поделиться деньгами! Разумеется, нет. Обязательство государства компенсировать денежные сбережения россиян, обесцененные в начале 1990-х годов, закреплено в федеральном законе № 73 от 10 мая 1995 года «О восстановлении и защите сбережений граждан Российской Федерации». Средства на выплаты компенсаций по вкладам,

действовавшим на 20 июня 1991 года, выделяются из федерального бюджета России.

Порядок и размер компенсаций определен «Правилами осуществления в 2010–2020 годах компенсационных выплат гражданам Российской Федерации по вкладам в Сберегательном банке Российской Федерации», являющимся гарантированными сбережениями, в соответствии с Федеральным законом «О восстановлении и защите сбережений граждан Российской Федерации». Правила утверждены постановлением правительства РФ от 25 декабря 2009 года за № 1092 «О порядке осуществления в 2010–2020 годах компенсационных выплат гражданам Российской Федерации по вкладам в Сберегательном банке Российской Федерации».

### Почему отказали?

Некоторые нижегородцы жаловались в редакцию: когда они обратились в Сбербанк, им в компенсации отказали. Сотрудники финансовой организации мотивировали это тем, что пока нет постановления правительства России.

Как сообщили на запрос редакции в Волго-Вятском банке Сбербанка России, постановление правительства РФ «Об утверждении коэффициента индексации выплат, пособий и компенсаций в 2020 году» за № 61 от 29 января 2020 года вступило в силу 1 февраля 2020 года. С этого времени нижегородцы могут обращаться в отделения Сбербанка по обслуживанию физических лиц для получения компенсации.

### Куда жаловаться?

Кстати, пожаловаться, если права потребителя финансовых услуг нарушены, можно в два контролирующих ведомства. Первое – управление Роспотребнадзора по Нижегородской области. Одним из его направлений является защита прав потребителей.

В Роспотребнадзоре действует единый консультационный центр по телефону 8-800-555-49-43 (звонок бесплатный). Кроме того, имеется горячая линия по вопросам нарушений прав потребителей финансовых услуг – 8-800-100-29-26. Разъяснения по ней можно получать ежедневно, в том числе и в выходные дни. Горячая линия 8 800-100-29-26 призвана помочь гражданам в вопросах подачи обращений.

Жаловаться на финансовую организацию можно и в Центральный банк России. Служба по защите прав потребителей и обеспечению доступности финансовых услуг Банка России рассматривает жалобы потребителей финансовых услуг на действия: как кредитных, так и страховых организаций, а также участников рынка микрофинансирования.

Нижегородцы могут обращаться в Банк России через интернет-приемную на официальном сайте – [cbr.ru](http://cbr.ru). Письма в территориальное учреждение Банка России с описанием ситуации принимают по почте. По телефону 8 800 300-30-00 (звонок бесплатный из регионов России) работает контактный центр.

Дарья Светланава  
Фото из интернета

# Спасатель рядом

Что бывает, когда человеку внезапно стало плохо на улице или в транспорте? Вызываем скорую помощь или кричим: «Врача!» Но далеко не всегда на месте происшествия оказывается медиком, а скорой нужно время, чтобы добраться. В таких случаях может выручить приложение «Спасатель рядом». О том, как оно работает, рассказали сотрудники поисково-спасательного отряда «Волонтер», который отвечает за развитие проекта в Нижнем Новгороде и области.



## Когда на счету каждая секунда

«Спасатель рядом» — это приложение, в котором регистрируются люди с навыками оказания медицинской помощи, спасатели, парамедики и все, кто готов в качестве добровольцев прийти на помощь. Они получают в приложении статус «спасателя». При этом любой человек может скачать приложение на смартфон и получить статус «свидетеля».

Приложение работает в формате «спасатель по вызову». То есть «свидетель» видит человека, которому стало плохо, заходит в приложение и нажимает кнопку вызова. Впрочем, информация может поступать и от экстренных служб. Программа анализирует, кто из «спасателей» находится ближе всего к месту происшествия, и посылает ему вызов на смартфон. А добровольцы смогут применить свои навыки на практике и оказать реальную помощь тем, кому она необходима, до прибытия экстренных служб.

Создатели проекта напоминают, что приложение не заменит вызов скорой помощи. Более того, человек, нажавший на кнопку вызова в приложении, получит предложение перезвонить в службу спасения.

— Время, прошедшее после выезда до прибытия медиков к пациенту, согласно нормативам составляет 20 минут. Когда перелом, вывих, что-то не угрожающее жизни, это немного, можно подождать. А вот в случае внезапной остановки сердца на счету каждая секунда, и ес-

ли рядом не окажется человека, способного правильно сделать сердечно-легочную реанимацию, то человек может не дожить до приезда «скорой», — говорят волонтеры. — Именно об этом думали создатели, запуская проект «Спасатель рядом».

Проект «Спасатель рядом» — это полностью волонтерский проект, победитель конкурса Фонда президентских грантов. Кстати, приложение разработало Санкт-Петербургское объединение добровольных спасателей «Экстремум». Но теперь оно работает сразу в нескольких российских городах. И если вы скачали приложение, оно будет работать одинаково везде, где вы находитесь: в Нижнем Новгороде, в Москве и Подмосковье, в Санкт-Петербурге и других городах — участниках проекта.

## Будущие спасатели придут обучение

В Нижегородской области поисково-спасательный отряд «Волонтер» будет организовывать взаимодействие с учебными центрами области, формировать учебные группы, обеспечивать их манекенами и учебными материалами.

— Всем нравится идея приложения, все поддерживают ее, и в профессиональном сообществе тоже. Единственное, что тормозит быстрое развитие проекта, — это требования, которые мы предъявляем к «спасателям», — сообщил руководитель объ-

единения добровольных спасателей «Экстремум» Борис Лейтес. — Чтобы подтвердить свою квалификацию, требуется время, и это не самый быстрый процесс. Зато мы уверены, что человек действительно может и умеет оказывать первую помощь.

**С**ейчас в проекте «Спасатель рядом» участвуют около 300 «спасателей» и более 10 тысяч свидетелей. За 2019 год было зафиксировано 175 реальных случаев вызова помощи и более 1200 тестовых вызовов, в том числе в Нижнем Новгороде. Ежедневно фиксируется 3–5 реальных инцидентов.

Как сообщил командир ПСО «Волонтер» Сергей Шухрин, в проекте будут принимать участие действующие спасатели и те, кто может подтвердить свои навыки. Чтобы стать спа-

сателем, нужно заполнить заявку на сайте проекта и пройти аттестацию. Для профессиональных медработников (анестезиолог-реаниматолог, врач скорой помощи, медицинская сестра приемного отделения, фельдшер) предусмотрен упрощенный порядок аттестации.

— Кроме того, мы начинаем обучение новичков, в том числе и волонтеров нашего отряда, оказанию первой помощи. Сейчас мы выбираем учебный центр, который будет качественно учить и выдавать добровольцам соответствующие сертификаты, — пояснил Сергей Шухрин. — В этом же центре можно будет сдать экзамен и подтвердить свой статус, если вы все умеете. Учить будем бесплатно.

Добровольный «спасатель», установив приложение, может дежурить в удобное для него время. В этот период он будет получать сообщения о ближайших к нему инцидентах, где требуется первая помощь.

- правила вызова скорой помощи;
- алгоритмы первой помощи: проведение осмотров и сердечно-легочной реанимации, умение быстро остановить кровотечение, наложить повязку, своевременно и правильно охладить ожог и прочее.

## Как это работает

Для нормальной работы приложения, которое устанавливается и на Android, и на iOS, нужно включить GPS.

Когда вы нажмете кнопку вызова, выпадают варианты: человек без сознания, сердечный приступ, ДТП с пострадавшими, травма руки/ноги. В зависимости от ситуации выбираете вариант. Далее по GPS определяется адрес, который можно уточнить в ручном режиме. Кроме того, есть возможность уточнить, кому требуется помощь: тому, кто вызывает, или другим. При необходимости можно ввести дополнительную информацию.

После чего уже нажимается кнопка «Вызов помощи». На экране появится информация о спасателях, которые находятся рядом. С ними можно будет списаться в чате.

Сейчас в проекте «Спасатель рядом» участвуют около 300 «спасателей» и более 10 тысяч свидетелей. За 2019 год было зафиксировано 175 реальных случаев вызова помощи и более 1200 тестовых вызовов, в том числе в Нижнем Новгороде. Ежедневно фиксируется 3–5 реальных инцидентов.

Чаще всего спасателя ищут, когда человек потерял сознание, получил травмы конечностей или у него возникли проблемы с сердцем.

Анна Сингосина  
Фото ПСО «Волонтер»  
и из интернета

## Что нужно уметь?

Главное требование к потенциальным «спасателям» — умение оказывать первую помощь. Доброволец должен знать:

- законодательство в области первой помощи;
- правила обеспечения безопасности себя и пострадавшего, методы устранения опасности при ДТП, техногенном разрушении, пожаре, несчастном случае в городской и природной среде;
- методы безопасного извлечения из опасных мест и транспортировки пострадавших;
- способы определения основных показателей жизнедеятельности организма и нормальные показатели по ним;



# Пять книг про цветы

Что такое весна? Это первое после зимы яркое солнце, первые цветы, особенные чувства и переживания... а еще книги, в которых главные герои, символы чувств – цветы. Цветы служат тайными знаками в языке любви, врачуют и дарят надежду, являются персонажами сказок, песен, мифов и легенд. Книг с характерными «цветочными» названиями очень много. Есть и произведения, где цветы становятся одними из значимых действующих лиц сюжетной линии. Листайте нашу цветочную подборку к 8 Марта и выбирайте лучшие.

## Александр Дюма, «Черный тюльпан»



История выведения тюльпана черного цвета увлекательна, интересна, порой трагична и до конца неизвестна. Хотя все сходится на том, что начало она берет еще в 1637 году, когда тюльпаномания охватила не только Нидерланды, но и всю Европу. Цены на луковицы редких сортов достигали целого состояния, а выведение цветка черного цвета обещало обессмертить имя селекционера. Александр Дюма (отец), знаменитый уже тогда автор приключенческих

трилогий о мушкетерах, гугенотских войнах и романа «Граф Монте-Кристо», не мог не увлечься историческими событиями времен «цветочной лихорадки» в Европе. И вскоре из-под его пера выходит этот замечательный роман.

Корнелиус ван Берле, герой романа, обеспеченный отцовским наследством, всерьез увлекся разведением тюльпанов. Кроме того, проводимые им поиски обещают скорое появление луковиц нового черного цветка. А это значит, что именно ему достанется обещанная большая денежная премия и всеобщая слава. С этим не хочет мириться его сосед Бокстель, также обожающий тюльпаны, но не имеющий средств, чтобы претендовать на выведение нового сорта. Сжигаемый завистью к удачливому соседу, он составляет ложный донос. Так Корнелиус оказывается заключенным в тюрьму. Но и Бокстелю не удается добиться своей цели, так как три драгоценные луковицы цветов черного тюльпана Корнелиус пронес с собой в тюремные застенки. Бокстель вынашивает новый план, чтобы получить заветные луковицы...

## Сара Джо, «Последняя камелия»

Американская писательница Сара Джо стала знаменитой в 2011 году, сразу же после выхода в свет ее первого романа «Фиалки в марте». Вот только от его написания до печати прошло пять долгих лет. Издатели никак не хотели браться за его публикацию, сомневаясь в успехе. Но вот читатели оказались совсем другого мнения. И с тех пор Сара Джо успела порадовать почитателей своего таланта еще десятком новых произведений. В них тесно переплетаются непростые женские судьбы разных поколений. И сегодня за Джо закрепились слава успешного автора сентиментальных произведений, которые имеют миллионы поклонников в разных странах. А роман «Последняя камелия», о котором пойдет речь, был назван самым ожидаемым.

Внешне наивный, с незамысловатым сюжетом, роман является образцом произведения для легкого чтения. Это действительно так, но, взявшись за книгу, невозможно оторваться от действия. А прочитав, нельзя не задуматься о том, что стоит за легкостью сюжета.

Во вновь приобретенное старинное поместье герой книги Рекс Синклер переезжает за вдохновением. Но уже вскоре он вместе с супругой начинает понимать, что старинное строение хранит множество секретов и тайн, разгадать которые непросто. Тем более что очень взволновала их пропажа знаменитой камелии, образцы которой не сохранились даже в гербарии. Неужели этот исчезнувший сорт еще скрыт где-то на территории поместья?



Подготовила Дарья Некрасова, библиотекарь центральной районной библиотеки «Библиотечно-досуговый центр». Фото из интернета

## Филиппа Грегори, «Земля надежды»

Лауреат премии Ассоциации романистов, известная писательница и автор сценариев из Британии Филиппа Грегори начала литературный путь с написания книг для детей. Но известность ей принес роман «Вайдерк», вышедший из печати в 1987 году и позднее вылившийся в трилогию. Затем последовали новые романы и исторические серии, в которых на сегодня насчитывается более 25 романов. В самом конце прошлого тысячелетия, в 1999 году, вышел в свет роман «Земля надежды», который стал самостоятельной составной частью дилогии «Традесканти» и заметной вехой в ее творчестве.

Действие романа происходит в конце XVII века. Отпрыск древнего рода королевских садовников Джон Традесканти переживает тяжелые времена. Ушла из жизни его любимая супруга, на руках остались двое малолетних ребятишек. Но, являясь наследником своего отца, он продолжает его дело. Поэтому, оставив детей на попечение, он отправляется в путешествие за океан. На землях Нового Света, в заселяемой колонистами Виргинии, он надеется пополнить коллекцию экзотических растений для королевских садов. А сам втайне лелеет мечту



начать новую жизнь в Америке, построить дом, перевезти детей и обрести покой и утешение. Но для цивилизованного и просвещенного европейца реалии нового континента оказались вовсе неожиданными.

## Сесилия Ахерн, «Год, когда мы встретились»



Сесилии Ахерн нет еще и сорока лет, а дебютировала она в литературе в самом начале века. В 2002 году в печать вышел ее первый роман «P.S. Я люблю тебя!». Он сразу же стал бестселлером не только в родной Ирландии, но и в Германии, Америке, Англии. Такой же успех ожидал и последующие творения молодого автора. И сегодня

она уже признанный мастер любовного романа XXI века. В списке ее произведений уже почти двадцать книг, две из которых экранизированы.

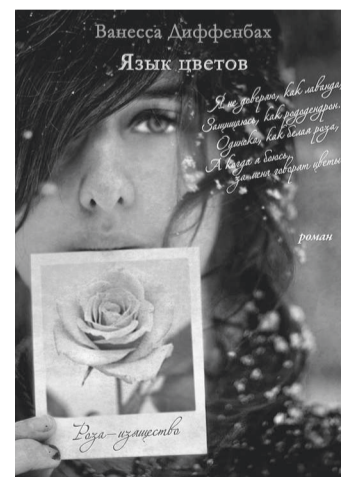
В судьбе Джесмин, героини романа «Год, когда мы встретились», наступил, как она считает, вынужденный затишней период «пустоты». Еще вчера она была востребованной, энергичной, обремененной тысячами дел успешной молодой женщиной. Достигнув одной цели, она немедленно бросилась к другой. И вот увольнение. Позади – увлекательная работа, чуткие родные и верные друзья. А впереди?.. Но энергичная девушка не может сидеть сложа руки и начинает возделывать свой садик. Она и не ожидала, что благодаря этому занятию в корне переосмыслит свою прошлую жизнь. И окажется, что за мелькающей суетой дел, событий, надежд и стремлений было много лишнего, ненужного, бесполезного. И не все друзья оказывались таковыми. Джесмин засаживала сад ростками новых цветов, саженцев, и такие же ростки обновления стали появляться в ее жизни, поступках и новых встречах...

## Ванесса Диффенбах, «Язык цветов»

Выше вашему вниманию предлагались произведения уже известных авторов. А вот имя Ванессы Диффенбах знакомо еще не всем любителям литературы. Свою карьеру после окончания университета она посвятила работе с «трудными» детьми – беспризорниками и воспитанниками детдомов различных стран. Преподávalа литературу и искусство. Сама уже став матерью троих детей, в том числе приемного ребенка, Ванесса взялась за перо.

Именно собственный опыт взаимодействия с неблагополучными семьями и лег в основу ее дебютного романа «Язык цветов». Принесет ли он ей большую славу и послужит ли толчком для написания новых произведений, нам еще предстоит узнать. Пока же можно сказать, что за право публикации этого романа в Америке заплатили больше миллиона долларов и он уже переведен на несколько языков.

Цветы в произведении – не просто украшающий антураж, они – действующие лица и самые верные друзья для главной героини романа Виктории. Непростое детство сделали ее нелюдимой и замкнутой. Девушка повзрослела, но ей по-прежнему трудно



общаться с людьми. Она переживает и винит себя за это, но не может побороть страх перед окружающими. Помогают преодолеть это только цветы, с помощью которых она пытается наладить контакты, шифруя ими послания людям. Недоверие и боль, любовь и надежда – все есть в этой книге. И, безусловно, восхитительные цветы.







# Песни на все времена

Все мы с детства слышали вроде бы военные, но такие мелодичные и лиричные песни, как «На солнечной поляночке», «Соловьи», «Давно мы дома не были», «Потому что мы пилоты»... Их пела вся страна. Любят и поют их и сейчас. Они созданы композитором Василием Соловьевым-Седым на стихи поэта Алексея Фатьянова. На прошлой неделе их внуки побывали в Нижнем Новгороде. А мы расспросили их, как же создавались известные песни?

## Знакомство в «городе мира»

— Алексея Фатьянова называли рядовым советской песни, потому что он прошел всю войну, начав служить с 1940 года. Его демобилизовали из армии только в феврале 1946 года, — говорит внучка поэта Алексей Фатьянов Анна Китина-Фатьянова. — С Василием Павловичем Соловьевым-Седым Алексей Иванович Фатьянов встретился в 1942 году в городе Чкалове (сейчас Оренбург), который назвал городом мира. Дед был после легкого ранения и увидел там всех, кто был демобилизован.

По словам внучки поэта-песенника, в центральном парке Чкалова «Тополя» и произошла встреча. Именно там Алексей Фатьянов дал композитору посмотреть свое стихотворение «На солнечной поляночке». Его не стали печатать, потому что нужны были героические стихи, призывающие воевать с врагом. Стихи о любви к черноглазой подруге не соответствовали духу времени.

— А Соловьев-Седой, как он сам рассказывал, как только прочитал, понял, что сделает на стихи песню. Так они познакомились. Затем появились песни «Ничего не говорила», «Где ж ты мой, сад». Я так понимаю, что Соловьеву-Седому было приятно работать с Фатьяновым, потому что он приносил стихотворение, которое уже пелось, — отмечает Анна Николаевна. — Все расска-

зывали историю, что Фатьянов приносил стихотворение и уже пел, поэтому Соловьеву-Седому не нужна была мелодия, он только подыгрывал Фатьянову. В одной из книг Соловьев-Седой пишет, что Фатьянов был его соавтором в музыке, иногда он выгонял Василия Павловича из-за пианино и показывал, как играть. Была даже смешная история: Соловьев-Седой сидел за пианино, Фатьянов его пытался выгнать со словами: «Ты не умеешь играть». Соловьев-Седой звал свою жену Татьяну Рябову, кричал: «Таня, непрофессионалы музыки лишают!»

## Дуэт двух друзей

— При этом у них был совершенно замечательный дуэт, была большая дружба, — продолжает Анна Китина-Фатьянова. — Соловьев-Седой помогал Алексею Ивановичу, считал, что для него это самый правильный соавтор. Они настолько сложились в творческом плане, как птица с двумя крыльями. Василий Павлович несколько раз предлагал Фатьянову переехать в Санкт-Петербург (тогда Ленинград), где жил сам, но Алексей Иванович очень любил Москву. Там похоронили родителей, когда их выгнали из Вязников. (Семья Фатьяновых была зажиточной, поэтому в 1929 году все имущество у них было отобрано. Фатьяновым пришлось переехать в Московскую область. — Прим. автора.)



Слева направо: Василий Соловьев-Седой, Сергей Лемешев и Алексей Фатьянов

По словам Анны Николаевны, с Василием Соловьевым-Седым Алексей Фатьянов дружил до самой своей смерти. А умер он, как известно, еще молодым, ему было всего 40 лет. А когда Фатьянов умер, то Василий Павлович помогал его жене и детям — дочери Алене и сыну Никите.

— Фатьянов был первый и любимый поэт, — соглашается внук композитора Василий Соловьев-Седой. — Второго такого друга и соавтора дед в своей жизни не нашел. Когда Фатьянов умер, это была страшная потеря. Они жили в разных городах, но, когда была возможность увидеться, виделись.

По словам Василия Владиславовича, Алексея Фатьянова он не видел: поэт умер до его рождения, но много слышал о нем.

— Дед не мог работать со случайными поэтами, со стороны. Ему надо было дружить. Такой был Фатьянов, такой был Матусовский, такой был Фогельсон, такой был Лев Горбовский.

Кстати, теперь и потомки всемирно известных композитора и поэта дружат семьями и вместе популяризируют творческое наследие своих родственников. Создан Культурный центр имени Алексея Фатьянова, членом которого является внук Василия Соловьева-Седого.

— Мы поддерживаем интерес к тем песням, которые были созданы нашими дедами. И я понимаю, что мы должны дать детям эти честные песни, с правильным русским языком, хорошей музыкой, которые ложатся в душу, — говорит внучка Алексея Фатьянова.

## Маршал песни

Маршал Советского Союза Георгий Жуков то ли в шутку, то ли всерьез композитору Васи-

лию Соловьеву-Седому присвоили звание «Маршал песни». По словам его внука, многие высокопоставленные военные признавались, что под его песни воевала Советская армия. Власть любила композитора и давали ему все мыслимые награды. А вот композитор относился к власти с прохладцей и даже в партию не вступил, хотя много лет был депутатом Верховного Совета СССР.

— Этот период жизни еще долго будут изучать, — считает он. — А песни недаром поют до сих пор: ничего подобного до сих пор не создано.

А писались многие из них весело.

— Конечно, самые великие песни я не застал, — говорит Василий Владиславович. — Но помню, как дед иногда дурачился: сажал меня на диван в его комнате и подставлял в мелодию совершенно дурацкие слова. Это было очень смешно. При этом исполнял он крайне артистично. Он очень хорошо чувствовал стих, поэтому с поэтами работал скрупулезно, долго, иногда семь шкур с них спускал. А песен пять у него есть на собственные стихи.

А вот рядовой советской песни Алексей Фатьянов научился писать стихи везде и на чем попало.

— С войны он всегда носил с собой в нагрудном кармашке наточенные карандаши. Както я нашла приглашение на имя Алексея Фатьянова и его жены Галины Николаевны на показ в Театр сатиры, а на нем — стихи, — делится внучка поэта.

## Война — запретная тема

Не смогли мы не спросить, рассказывал ли Алексей Фатьянов дома о войне. Ведь пройти ему пришлось всю войну. Более

того, в сентябре 1941 года он попал в брянский «котел». Это одно из самых страшных поражений в Великую Отечественную войну, когда немцам удалось окружить советские войска. Немногие вышли живыми.

В окружении оказался ансамбль Орловского военного округа, где служил Алексей Фатьянов. Ансамбль играл на передовой. В результате никто из музыкантов не бросил инструментов, а стал пробиваться к своим из кольца врагов. Если кто-то умирал, товарищи брали инструмент, чтобы донести его в часть. В пути они голодали, пили из грязной речки.

— Фатьянов не рассказывал о войне, это была закрытая тема в семье, — сказала Анна Николаевна. — Он очень часто встречался с однополчанами, но никогда не брал с собой ни бабушку, ни детей. Только три года назад раскрыли военные архивы. У меня, когда их читала, будто у слепого котенка открывались глаза. И сейчас я понимаю, почему Алексей Иванович никому не рассказывал, что там было: рядом умирали люди. Двоих ребят, которые с ним были в разведке, убило. Ему одному пришлось таскать сахар из подбитой машины, чтобы накормить им однополчан, поскольку не было никакой еды. Сам Фатьянов получил ранение.

Самое удивительное, как заметила Анна Китина-Фатьянова, после такого люди писали лирические, трогательные за душу песни.

— Даже если бы он написал одну песню «Когда весна придет, не знаю», уже остался бы в памяти людей. А ведь он написал 210 песен! — констатировала она.

Беседовала Дарья Светланава  
Фото из архивов героев  
и интернета



Внуки соавторов: Анна Китина-Фатьянова и Василий Соловьев-Седой

# Откроем Нижний вместе!

Мы продолжаем знакомить наших читателей с участниками образовательного проекта «Я открываю Нижний Новгород» – школьниками Нижегородского района, которые вместе с педагогами, родителями и наставниками изучают историю нашего города. В прошлом году ребята подготовили и записали 180 аудиогидов об исторических объектах Нижегородского района. Сейчас эти аудиогиды через систему куар-кодов на домах и памятниках могут прослушать все желающие. А мы вместе со школьниками пройдемся по улицам города, поразглядываем дома, информацию о которых собирали ребята, и узнаем их истории.



**Памятник Н. А. Добролюбову**

## Театральная площадь

Николай Александрович Добролюбов родился в Нижнем Новгороде в 1836 году в семье священника. С детства много читал, писал стихи. Получив хорошую домашнюю подготовку, был принят сразу на последний курс четвертого класса духовного училища. Затем учился в Нижегородской духовной семинарии. Там у него появилась склонность к критике на прочитанные книги и задатки ученого. Он увлекался фольклором, собирал пословицы и поговорки Нижегородской губернии. Невзирая на молодость, Добролюбов был остроумным пародистом и гениальным сатириком, он активно вел литературную жизнь и публиковался в журнале Николая Некрасова «Современник». За короткий, но весьма насыщенный жизненный путь – Добролюбов прожил всего 25 лет – он стал знаменем революционных дви-

жений в 1860-х годах. К 150-летию со дня рождения великого писателя, 31 января 1986 года, в нашем городе открыли бронзовый памятник. Авторы проекта – скульпторы Гусев и Нелюбин. Они изобразили критика в минуту задумчивости.

Владислав Козлов и София Даняева,  
школа № 102, 6-А

Классный руководитель А. С. Плюснина



## Дом-усадьба Рукавишниковых

### Верхневолжская наб., 7

Среди домов Нижнего Новгорода всегда особо выделялись здания, связанные с фамилией Рукавишниковых – династией миллионеров. Крестьянин Г. М. Рукавишников переехал в Нижний Новгород после открытия Нижегородской ярмарки. Он торговал железом и стал хозяином стального завода. Григорий Михайлович был купцом третьей гильдии, а его сын – уже первой и ведущим поставщиком Уральских горных заводов. После его смерти наследство составило более 30 миллионов рублей. Один из его сыновей – Сергей Михайлович и построил дворцовое здание на Верхневолжской набережной. На его сооружение ушла большая часть отцовского наследства, но здание сразу стало городской достопримечательностью.

Вел строительство московский архитектор Л. Бойцов, скульптурами занимался петербургский скульптор Микешин. Усадьба Рукавишниковых была самой передовой в городе: тут был лифт и было проведено электричество. В доме было около 50 комнат. Внутренние помещения были отделаны не менее пышно, чем фасад. Сегодня это главное здание Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника.



Михаил Тихомиров,  
лицей № 8, 7-Г  
Учитель  
А. А. Зимина

## Ансамбль Крестьянского поземельного банка (Дворец имени Чкалова)

### Улица Пискунова, 39

Это здание в стиле русского модерна было построено в 1916 году для Крестьянского поземельного банка по проекту архитектора из Симбирска Ф. О. Ливчака.

Фасад украшен панно, которые разработывал сам архитектор. На одном из них изображен сражающийся в бою за русскую землю былинный богатырь, на втором – мирно пашущий крестьянин в белой рубахе, на третьем – казаки, которые верхом преследуют отступающих врагов, и на последнем – батальная сцена Первой мировой войны. Панно объединяет общая надпись: «Здание сие возводилось в лета 1914–1915 Великой европейской войны».

В ноябре 1916 года строительство завершилось, и в начале 1917-го банк въехал в новое здание. А в марте 1918 года он был закрыт. В 1920-е гг. здесь разме-

щался Совет народного хозяйства.

27 мая 1936 года здание бывшего Поземельного банка было передано Дворцу пионеров, которому позже присвоили имя легендарного летчика-испытателя Валерия Чкалова. Открыто множество кружков и секций, а также первый в стране детский плавательный бассейн и клуб юных кинологов. В 1941–1945 гг. во Дворце был детский дом, где нашли приют и дети блокадного Ленинграда. Сейчас во Дворце детского творчества им. Чкалова занимаются около 3 тыс. детей.



Олеся Басова,  
лицей № 8, 7-Г



## Домик Каширина

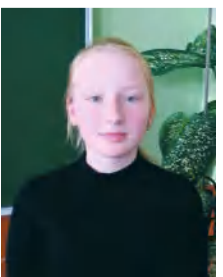
### Почтовый съезд, 21

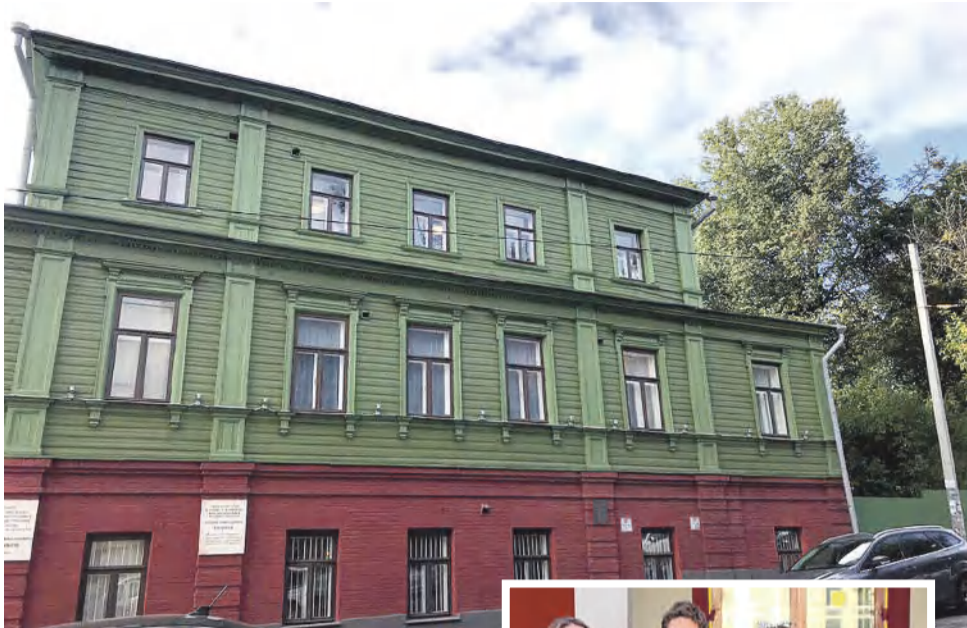
Этот дом принадлежал ремесленнику-красильщику Василию Васильевичу Каширину, деду великого русского писателя Максима Горького. В небольшом доме на Успенском съезде (ныне – Почтовый) трехлетний Алеша Пешков переехал со своей матерью Варварой Васильевной из Астрахани после смерти отца. «Домик Каширина» – словно живая иллюстрация к автобиографической повести Горького «Детство».

Музей «Домик Каширина» был открыт в январе 1938 года. Реставрационные работы велись в 1935–1937 годах под руководством архитектора Д. П. Селиванова, создателем музея и его экспозиции стал нижегородский журналист Ф. П. Хитровский, который опирался на описание дома в повести «Детство», воспоминания старожилы, соседей Кашириных–Пешковых и родственников Горького. Сам дом представляет собой типичную деревянную по-

стройку XIX века с пятью жилыми помещениями, изразцовыми подтопками и русской печью. Помимо основного здания были восстановлены каретник, красильня, ворота с калиткой, забор и булыжное покрытие двора с керосиновым фонарем перед домом. В его пяти комнатах реконструирована подлинная обстановка дома Кашириных.

Арина Трубина, Светлана Соколовская,  
школа № 33, 5-В





## Музей А. М. Горького

### Улица Семашко, 19

Дом 19 на ул. Семашко, бывшей ул. Мартыновской, интересен тем, что в нем, хоть и недолго, жил писатель Максим Горький.

Дом был построен в июне 1861 года, принадлежал жене титулярного советника Наталье Александровне Ленивцевой и сдавался владелицей в аренду городу для размещения нижних воинских чинов. Он был продан А. М. Губину, а затем супругам Киршбаум, которые его отремонтировали и стали сдавать квартиры частным лицам.

В сентябре 1902 года А. М. Горький снимал квартиру на втором этаже в доме Киршбаум, которая стала центром культурной и общественной жизни города. Здесь бывали многие известные люди того времени: Ф. И. Шаляпин, Л. Н. Толстой, Л. Н. Андреев, И. А. Бунин, А. П. Чехов, Е. Н. Чириков, И. Е. Репин, К. С.



Станиславский. После революции 1917 года квартира писателя была передана под общежитие.

Идея создать здесь музей возникла после 1945 года, но только 15 сентября 1971 года он был открыт.

Интерьер восстанавливался по фотографиям и воспоминаниям Екатерины Павловны Пешковой. Экспозиция включает в себя 8 комнат, рассказывающих о жизни и творчестве Максима Горького.

Майя Ремизова, Любовь Дрэгичь,  
Елена Липатова, Святослав Горячев,  
лицей № 40, 9-А

Классный руководитель Ю. Н. Арсеньева



## Аллея Романовых

### Приволжская слобода, 108

Открытие аллеи состоялось 12 ноября 2017 года, но ее начало было положено в мае 2013 года, когда на территории монастыря был открыт памятник императору Александру II. В советское время здесь был стадион, который примыкал к границе монастыря.

По проекту запланированы еще две аллеи будущего исторического парка на территории обители. Вторая будет посвящена династии Рюриковичей, а третья, примыкающая к склону, – русским патриархам.

Аллея дома Романовых имеет длину 70 метров, вначале на ней было установлено шесть бюстов, посвященных семье Николая II. В 2019 году установили бюсты императоров Ивана IV Антоновича, Алексан-

дра I, Николая I и Александра III. Бюсты создали заслуженный художник Российской Федерации, член-корреспондент Российской академии художеств А. Аполлонов и скульптор А. Горшков.

Кованая ограда аллеи выполнена в Нижнем Новгороде. За образец были взяты ворота теремного дворца царя Алексея Михайловича в Московском кремле. Столбы ограды украшены изразцами, изготовленными в Суздале на фабрике «Дымов керамика» и повторяющими изразец XVII века с изображением двуглавого орла.

Екатерина Панкосьянова,  
школа № 30 им. Л. Л. Антоновой, 8-Б  
Классный руководитель О. Ю. Березкина

## Дом для подкидышей и сирот

### Улица Семашко, 22

Дом для подкидышей и сирот на 100 мест был построен в 1909 году по проекту нижегородского архитектора Л. Д. Агафонова на средства купчихи Агнии Николаевны Марковой, в память ее отца и деда. Здание было специально спроектировано для приема и выхаживания подкинутых детей, было оборудовано собственными котельной и электростанцией.

Профессор Мечников, осматривая приют, сказал: «Такому дому было б место и в Париже».

Архитектурный облик здания, выполненный в виде сказочного замка, являл собой органичный синтез романтизма и историзма, отмеченный влиянием модерна. Однако после надстройки в 1962 году третьего этажа здание превратилось в мрачное кирпичное строение.

До 1918 года в здании размещался Нижегородский детский приют № 1, затем – Дом матери и ребенка, в 1930 году – в Институт охраны материнства и младенчества. Во время войны цокольный этаж здания использовался в качестве бомбоубежища. В восьмидесятых годах с юга к историческому зданию по красной линии улицы Семашко пристроен третий, новый приемно-диагностический корпус. Сегодня это комплекс зданий Приволжского федерального медицинского исследовательского центра.

Виктория Галушкина, лицей № 40, 5-А  
Классный руководитель Т. А. Корнеева



## Дом вице-губернатора (Арбитражный суд)

### Кремль, 9

Дом вице-губернатора был возведен в 1788 году на территории кремля. Изначально планировалось застроить эту часть площади единым фасадом домов с симметрично расположенными колоннами и проездной аркой посередине. Но удалось осуществить лишь половину плана – был построен один дом, а проездная арка осталась недостроенной.

Авторство проекта приписывают нижегородскому архитектору Ананьину, но документального подтверждения нет. В годы Отечественной войны 1812 года несколько месяцев здесь размещались чиновники трех московских департаментов правительствующего Сената. Затем здание несколько раз перестраивалось, но первоначальный облик сохранило. В 1825–1827 годах по проекту архитектора Ефимова была проведена небольшая перепланировка в виде расширения корпуса. В 1837 го-

ду архитекторы Готман и Ефимов начали строительство военно-губернаторского дома напротив северной стороны Преображенского собора. С восточной стороны от дома вдоль кремлевской стены по проекту А. Л. Леера и П. Д. Готмана в 1839–1840 годах был возведен флигель дома военного губернатора для размещения канцелярии и квартир чиновников. Флигель, а ныне трехэтажное здание суда, в 1993 году признан объектом культурного наследия.

Сегодня здесь заседает Арбитражный суд Нижегородской области.

Школа № 103, 10-Б



# Паганини баяна



Современный читатель обожает узнавать что-то новое из жизни звезд. И написать о знаменитых и именитых музыкантах, актерах, спортсменах – это, можно сказать, беспроигрышный вариант: статья обязательно вызовет интерес и ее многие прочитают. А вот рассказать о тех, чей звездный шанс впереди, совсем другое дело. Такие статьи в газетах и журналах встретишь нечасто. Вот мы и решили познакомить наших читателей с молодым, но уже очень интересным и талантливым музыкантом Нижегородского края Матвеем Кортиковым, о котором уже сегодня специалисты говорят как о звезде XXI века. А зрители то ли в шутку, то ли всерьез называют его «Паганини баяна», имея в виду то, что такой виртуоз рождается чуть ли не раз в столетие.

## Играть начал в садике...

Матвею 18 лет, а учиться игре на баяне он начал еще в детском садике в родных Кулебаках.

– В музыкальную школу меня отдала бабушка. В Кулебаках существует такая традиция: раз в год ученики этой школы вместе с преподавателями дают в детсаду концерт. Ребята играли на гитаре, домре, скрипке и виолончели, но мне больше всего понравился баян: и как звучит, и клавиши красивые и блестящие, и инструмент для настоящего парня. Вот я после того концерта и попросил бабушку отвести учиться игре на баяне, – вспоминает Матвей. – И только потом я узнал, что традиции баянной кулебакской школы очень сильны. И преподаватели одни из лучших в стране!

Мальчик стал заниматься, и очень усердно. Обычно маленьких ребятшек нужно заинтересовывать, стимулировать. Но только не Матвея. Ему занятий в музыкальной школе было мало. Он и дома занимался часами без всяких напоминаний родителей. После обычной школы делал уроки, домашнее задание и садился до вечера за баян. Матвею все было интересно, и никакие гаммы и упражнения не были скучны. Практически сразу он стал играть произведения повышенной сложности.

## ...и накачал мускулы

– Мне это было действительно в удовольствие, – признается Матвей. – Единственные трудности были чисто техническими: поначалу болели руки. И баян был тяжеловат, все же 16 кг весит. Зато со временем благодаря моему инструменту я без всякого тренажерного зала накачал мускулы!

А педагог Кулебакской музыкальной школы Эдуард Заботкин так говорил о своем ученике: «Он берет и выигрывает своей непосредственностью. Со своим баяном он как Чапаев на лихом коне!»

## Задаст настроение

Особенностью начинающего музыканта Матвея Кортикова была любовь к самым веселым и жизнеутверждающим мелодиям. Наверное, поэтому на всех отчетных концертах музыкальной школы Матвей выходил первым номером и последним – чтобы с самого начала концерта задать настроение предстоящему концерту и так же на мажорной ноте его закончить. А как он играл потрясающие песни военных лет и детские мелодии из популярных фильмов! Зрители всегда аплодировали стоя.

– Мне всегда хотелось подарить тем, кто меня слушает, самое позитивное и замечательное настроение! – признается

Матвей. – И для меня как артиста приятны аплодисменты. Но еще приятнее видеть улыбки зрителей, это для меня самый большой и прекрасный комплимент! И хочется играть все лучше и лучше!

А потом начались конкурсы: в Нижнем Новгороде, Сочи, Москве и других городах. И повсюду Матвей или побеждал, или обязательно был в числе лауреатов. Без призов не уезжал.

– В десятилетнем возрасте Матвей однозначно был лучшим баянистом своего возраста в Нижегородской области и даже других регионах, – считает преподаватель Арзамасского музыкального колледжа Евгений Сергеевич Суслов. – Одаренный парень с яркой, своеобразной манерой игры. И, конечно, огромный его плюс – это необыкновенный артистизм, который гипнотизирует зрителей.

В копилке Кортикова победы и лауреатства престижнейших конкурсов, на которые приезжают самые лучшие и сильные музыканты со всей России: «Виват, баян!», «Новые имена», «Весенний наигрыш», «Морской бриз» и многие другие.

## Начать сначала

Но как часто бывает, за взлетом и подъемом следует спад и падение. Вот и Матвей, когда окончил Кулебакскую музыкальную школу и поступил в Арза-

масский колледж, вдруг понял, что от своих сверстников и сокурсников отстает. И весьма заметно. В чем дело? Подвела его любовь именно к веселым и мажорным мелодиям.

– Матвей привык к этому жанру, это был его конек, и это у него здорово получалось. А остальные произведения других жанров остались на низком уровне. А настоящий музыкант и профессионал должен уметь играть всё. И в 14 лет он понимал, что остался у разбитого корыта, – считает преподаватель Арзамасского музыкального колледжа Евгений Суслов. – Он всегда хотел играть эффектное, быстрое и забойное. Но музыка разная! Много мелодичных, медленных, спокойных и грустных произведений, но достойных исполнения. И их тоже нужно уметь играть, а Матвей этого не умел. И мы начали все сначала.

Теперь Кортиков часами пропадавал уже в колледже, нарабатывал совсем другую технику, знакомился с произведениями совсем иного настроения, темпа и эмоциональности.

– Ему было очень трудно! Ведь приходилось в каком-то смысле переучиваться, и это в течение нескольких лет, – говорит преподаватель колледжа Петр Туляков. – Но честь и хвала Матвею: благодаря упорству и трудолюбию все получилось.

А работа была адская: в половине седьмого утра он уже в колледже, самостоятельно репетирует, потом, занятия с педагогами, а после семи вечера и до десяти снова занимается самостоятельно. Но в свои 18 лет Матвей отлично понимает, что без титанических усилий и работы до седьмого пота ничегошеньки не получится.

колледжа. А произведения, которые он исполняет, разноплановые и технически сложные для его возраста.

– Что такое виртуоз? В переводе это означает смелый, храбрый. И это про Матвея, – считает Евгений Суслов. – Ему не всегда хватает логических способностей и аналитического склада мышления. У него выплеск артистический и мощный, и это залог его успеха!

## О кумирах и будущем

Мечта Матвея Кортикова – учиться дальше, совершенствоваться в игре на баяне и поступить в консерваторию.

– У меня два кумира: Юрий Васильевич Шишкин, которого характеризует блестящая техника игры на баяне и постоянный поиск новых приемов игры, и Никита Власов. Последний из них, нижегородец, учился в Нижегородской консерватории и уже много лет сотрудничает со знаменитыми «Виртуозами Москвы» и Владимиром Спиваковым, – рассказывает Матвей. – Я встречался в Курске с Власовым, подошел к нему и услышал его слова: «Ты выбрал прекрасную дорогу. Иди и служи искусству!» Вот я и готов и дальше много работать и трудиться, хочу стать настоящим музыкантом, чтобы люди слушали меня и их жизнь становилась чуточку радостнее, счастливее и, конечно, веселее!

Александр  
Алешин  
Фото автора



Сегодня Матвей Кортиков снова один из лучших студентов музыкального



СУББОТА, 14 марта

ПЕРВЫЙ

06.00 Доброе утро. Суббота
09.00 Умницы и умники 12+
09.45 Слово пастыря 0+

12.00 Квартирный вопрос 0+
13.00 Наш ПотребНадзор 16+
14.00 Поедем, поедим! 0+

ТНТ

07.00, 01.05 ТНТ Music 16+
07.30 ТНТ. Gold 16+
09.00 Т/с «САШАТАНЯ» 16+

ТВЦ

07.50 Х/ф «ЕВДОКИЯ» 0+
07.50 Православная энциклопедия 6+
08.20 Х/ф «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ» 12+

ТВЗ

06.00, 09.45 Мультфильмы 0+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России. Суббота 12+
08.20 Местное время. Суббота 12+
08.35 По секрету всему свету 12+

НТВ

05.05 ЧП. Расследование 16+
05.30 Х/ф «АНКОР, ЕЩЕ АНКОР!» 0+

09.30 Рисуем сказки 0+
10.15, 19.00 Последний герой 16+
11.30 Х/ф «УЖАСТИКИ» 12+

СТС

06.00, 05.50 Ералаш 6+
06.25 Мультфильмы 0+
08.20, 10.00 Шоу «Уральских пельменей» 16+

РОССИЯ К

06.30 Мультфильмы 12+
07.35 Х/ф «ПОСЛЕДНЯЯ ИНСПЕКЦИЯ» 12+
09.50, 17.35 Телескоп 12+

18.45 Х/ф «ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН» 0+
21.00 Агора 12+
22.00 Х/ф «МАНОН 70» 16+

МАТЧ-ТВ

06.00 Смешанные единоборства
07.30, 14.50, 17.00, 22.00 Все на Матч!
07.55 Все на Футбол! Афиша 12+

ПЯТЫЙ

05.00 Т/с «ДЕТЕКТИВЫ» 16+
09.05 Д/ф «Моя правда» 16+
10.10 Т/с «СЛЕД» 12+

ННТВ

06.00 Сборник мультфильмов 0+

06.45 Д/ф «Планета вкусов» 12+
07.15 Х/ф «СУП С КАПУСТОЙ» 0+
09.00 Хет-трик 12+

ПЕН-ТВ

05.00 Невероятно интересные истории 16+
07.30 Х/ф «АЛЬФА» 12+
09.15 Минтранс 16+

ВОЛГА

05.00 Без галстука 16+
05.20 Седмица 16+

05.45 Х/ф «ПО УЛИЦАМ КОМОД ВОДИЛИ» 0+
07.00 Т/с «ТЫ НЕ ОДИН» 16+
09.00, 21.35 Х/ф «БЕРЕГА» 12+

ЧЕ

06.00, 19.35 Улетное видео 16+
06.15 Т/с «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ» 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 Х/ф «ВСЁ СНАЧАЛА» 16+
10.20, 01.30 Т/с «ДВОЙНАЯ ЖИЗНЬ» 12+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 марта

ПЕРВЫЙ

05.00, 06.10 Т/с «КОМИССАРША» 12+
06.00, 10.00, 12.00 Новости
07.00 Играй, гармонь любимая! 12+

14.05 Однажды... 16+
15.00 Своя игра 0+
16.20 Следствие вели... 16+

ТНТ

07.00, 07.30 ТНТ. Gold 16+
08.00 Народный ремонт 16+

ТВЦ

05.35 Х/ф «БЕЗОТЦОВЩИНА» 12+
07.20 Фактор жизни 12+

21.35, 00.35 Т/с «ПРИЗРАК В КРИВОМ ЗЕРКАЛЕ» 12+

ТВЗ

06.00, 08.45 Мультфильмы 0+
08.30 Рисуем сказки 0+

СТС

06.00, 05.50 Ералаш 6+
06.25 Мультфильмы 0+

РОССИЯ К

06.30 Мультфильмы 12+
08.10 Х/ф «О ТЕБЕ» 16+

10.35 Х/ф «МЕТЕЛЬ» 16+
11.55 Письма из Провинции 12+
12.20, 01.05 Диалоги о животных 12+

МАТЧ-ТВ

06.00 Футбол. Чемпионат Испании 0+
07.50 Формула-1
10.15, 12.35, 14.50, 16.20, 22.05 Новости

ПЯТЫЙ

05.00 Д/ф «Моя правда» 16+
08.00 Светская хроника 16+

00.30 Х/ф «КОММУНАЛКА» 12+
02.05 Х/ф «СТАРЫЕ КЛЯЧИ» 12+

ННТВ

06.00 Сборник мультфильмов 0+
06.35 М/ф «Шевели ластами 2» 0+

ВОЛГА

05.00 Без галстука 16+
05.20 Седмица 16+

05.00 Без галстука 16+
05.20 Седмица 16+
05.30 Елена Проклова 16+

ЧЕ

06.00, 20.00 Улетное видео 16+
06.15 Т/с «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ» 12+

ДОМАШНИЙ

06.30, 06.20 б кадров 16+
06.40 Д/ф «Предсказания. 2020» 16+













Департамент градостроительной деятельности и развития агломераций Нижегородской области ПРИБАЗ от 25 февраля 2020 г. № 06-01-02/9

О подготовке документации по внесению изменений в проект планировки и межевания территории, расположенной в районе д. Ольгино в г. Нижнем Новгороде и Богородском районе Нижегородской области
В соответствии со статьями 41-43, 45 Градостроительного кодекса Российской Федерации, частью 1 статьи 27 Закона Нижегородской области от 08.04.2008 № 37-3 «Об основах регулирования градостроительной деятельности на территории Нижегородской области»...

ПРИЛОЖЕНИЕ к приказу департамента градостроительной деятельности и развития агломераций Нижегородской области от 25 февраля 2020 г. № 06-01-02/9

Схема границ подготовки документации по планировке территории (арх. № 89/19)



Условные обозначения границы подготовки документации по внесению изменений в проект планировки и межевания территории, расположенной в районе д. Ольгино в г. Нижнем Новгороде и Богородском районе Нижегородской области

Департамент градостроительной деятельности и развития агломераций Нижегородской области ПРИБАЗ от 27 февраля 2020 г. № 07-01-06/22

Об утверждении изменений в Правила землепользования и застройки города Нижнего Новгорода, утвержденные приказом департамента градостроительной деятельности и развития агломераций Нижегородской области от 30 марта 2018 г. № 07-01-06/22
В соответствии со статьей 81, 33 Градостроительного кодекса Российской Федерации, статьей 21 Закона Нижегородской области от 23 декабря 2014 г. № 197-3 «О перераспределении отдельных полномочий между органами местного самоуправления муниципальных образований Нижегородской области и органами государственной власти Нижегородской области»...

ПРИЛОЖЕНИЕ к приказу департамента градостроительной деятельности и развития агломераций Нижегородской области от 27 февраля 2020 г. № 07-01-06/22

ИЗМЕНЕНИЯ

в Правила землепользования и застройки города Нижнего Новгорода, утвержденные приказом департамента градостроительной деятельности и развития агломераций Нижегородской области от 30 марта 2018 г. № 07-01-06/22
изменение (частично) зоны ТЖи-1 (зона индивидуальной малоэтажной жилой застройки) на зону ТЖи-3 (зона многоквартирной малоэтажной застройки) по улице Полевая, за территорией ОАО «Молочный комбинат «Нижегородский» в Приюском районе



Извещение о проведении собрания о согласовании местоположения границ земельного участка

Кадастровым инженером Казикина Евгенией Юрьевной (почтовый адрес: 603006, г. Нижний Новгород, пл. Свободы, д.1/37; адрес э/п: kazikina.evgenya@yandex.ru; тел. 89200102321, 4281675; № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 38732), выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 52:18:0040111:25, расположенного по адресу: Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, Автозаводский район, ул. Рабковская, дом 5, кадастровый квартал 52:18:0040111. Заказчиком кадастровых работ является Шабанова О.А. (г. Нижний Новгород, Автозаводский район, ул. Рабковская, дом 5, т. +7-950-622-25-94). Собрание по поводу согласования местоположения границ земельного участка состоится по адресу: г. Нижний Новгород, пл. Свободы, д.1/37, 06 апреля 2020 г. в 12 ч. 00 мин. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Нижний Новгород, ул. 603006, г. Нижний Новгород, пл. Свободы, д.1/37. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 04 марта 2020 г. по 06 апреля 2020 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 04 марта 2020 г. по 06 апреля 2020 г. по адресу: г. Нижний Новгород, ул. 603006, г. Нижний Новгород, пл. Свободы, д.1/37, тел.: 428-16-75. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы:

- 52:18:0040111:23, расположенный по адресу: Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, Автозаводский район, ул. Рабковская, дом 3;
- 52:18:0040111:24, расположенный по адресу: Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, Автозаводский район, ул. Рабковская, дом 3;
- 52:18:0040111:4, расположенный по адресу: Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, Автозаводский район, ул. Рабковская, дом 3;
- все земельные участки в кадастровом квартале 52:18:0040111;
- другие заинтересованные лица.
При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

на правах рекламы

Извещение о проведении собрания о согласовании местоположения границы земельного участка

Кадастровым инженером Гаврушовым Дмитрием Андреевичем (почтовый адрес: 603006, г. Нижний Новгород, пл. Свободы, д.1/37; адрес э/п: gavrushov.nnov@gmail.com; тел. 89040435628; № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 33446) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 52:18:0030276:3 расположенного: обл. Нижегородская, г. Нижний Новгород, р-н Канавинский, ул. Ухтомского, дом 5А. Заказчиком кадастровых работ является Горднов Алексей Викторович, г. Н. Новгород, ул. Ухтомского, дом 5А Тел. 89049031780. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу г. Нижний Новгород, пл. Свободы, д.1/37 06.04.2020 г. в 13 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Нижний Новгород, пл. Свободы, д.1/37. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 04.03.2020 по 06.04.2020 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 04.03.2020 по 06.04.2020, по адресу: г. Нижний Новгород, пл. Свободы, д.1/37. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ:

- 52:18:0030276:4, расположенный: обл. Нижегородская, г. Нижний Новгород, р-н Канавинский, ул. Фонвизина, дом 2
- 52:18:0030276:14, расположенный: обл. Нижегородская, г. Нижний Новгород, р-н Канавинский, ул. Фонвизина, дом 4
- другие заинтересованные лица.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

на правах рекламы

ПРОЕКТ

Кредитный потребительский кооператив «Планета финансовых решений» (КПК «Планета финансовых решений»), расположенный по адресу: г. Нижний Новгород, проспект Ленина, д.73, офис 206 уведомляет пайщиков КПК «Планета финансовых решений» (далее- Кооператив) о проведении 06 апреля 2020 года в 11 часов 00 мин. по адресу: г. Нижний Новгород, проспект Ленина, д.73, офис 206, очередного общего собрания пайщиков Кооператива.

- Повестка дня собрания.
1. Утверждение повестки дня и регламента работы собрания.
2. О выборе председателя и секретаря очередного общего собрания пайщиков Кооператива.
3. Утверждение сметы доходов и расходов на содержание Кооператива на 2020 год и отчета об ее исполнении за 2019 год.
4. Утверждение годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности Кооператива за 2019 год.
5. Рассмотрение отчета о деятельности Правления Кооператива за 2019 год.
6. Рассмотрение отчета о деятельности Ревизионной комиссии Кооператива за 2019 год.
7. Принятие решения о распределении доходов Кооператива по итогам работы за 2019 год.
8. Об одобрении решения правления об установлении размера платы (процентной ставки) за использование привлеченных личных сбережений по сберегательной программе «Золотой».
9. Утверждение внутренних нормативных документов Кооператива в новой редакции.
10. О досрочном прекращении полномочий Председателя Правления Кооператива и избрании Председателя Правления Кооператива.
11. Прочие вопросы.

С информацией, подлежащей предоставлению членам кооператива при подготовке общего собрания можно ознакомиться ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 09.00 часов до 17.00 часов по адресу: г. Нижний Новгород, проспект Ленина, д.73, офис 206.

Правление КПК «Планета финансовых решений» на правах рекламы

Извещение о проведении собрания о согласовании местоположения границ земельных участков

Кадастровым инженером ООО «Интеллект-НН» Угловым Дмитрием Александровичем 603096; г.Н.Новгород, ул. Мокроусова, 7-25, т.8(831)2691120, эл. почта: duglov78@mail.ru, квалификационный аттестат 52-10-89, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность № 2358, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 52:18:0080262:112 расположенного по адресу Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, Приокский район, пос.Ляхово СТ «Ленинец-3» участок 112(КК 52:18:0080262. Заказчиком кадастровых работ является Авдеева Наталья Ивановна (г.Нижний Новгород, ул.Радистов, д.7А, кв.10, т.89036033752). Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, Приокский район, пос.Ляхово, СТ «Ленинец-3» участок 113, (кв 52:18:0080262:113), Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, Приокский р-н, пос.Ляхово, СТ «Ленинец-3» участок 119, (кв 52:18:0080262:119), а также иные заинтересованные лица, обладающие смежными земельными участками на праве собственности, пожизненного наследуемого владения, постоянного (бессрочного) пользования, аренды (более 5 лет), не выявленные в ходе проведения кадастровых работ. Собрание по поводу согласования местоположения границ земельного участка состоится по адресу: г.Н.Новгород, Автозаводский р-н, ул. Газовская, д. 19, оф. 5.

7» апреля 2020г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г.Н.Новгород, ул. Газовская, д. 19, оф. 5. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 4 «марта» 2020г. по «6» апреля 2020г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 4 «марта» 2020г. по «6» апреля 2020г. по адресу г.Н.Новгород, ул. Газовская, д. 19, оф. 5.При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок(часть 12 статьи 29, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

на правах рекламы

Извещение о проведении собрания о согласовании местоположения границ земельного участка

Кадастровым инженером ООО «Топонова», Рюппе Татьяной Юрьевной (почтовый адрес 603106, г. Нижний Новгород, ул. Н.Сусловой, д.9.к.1, кв.9, адрес электронной почты t.ryupe@yandex.ru, контактный телефон 89092846398, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 22193, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, Сормовский район, ул. Меднолитейная, дом 51; 52:18:0010382:18. Заказчиком кадастровых работ является: Чесноков Виталий Петрович, почтовый адрес: г. Нижний Новгород, ул. Меднолитейная, д. 51, тел. 89159503010; Мальшева Надежда Михайловна, почтовый адрес: г. Нижний Новгород, ул. Меднолитейная, д. 51, тел. 8908744690. Собрание по поводу согласования местоположения границ земельного участка состоится по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Черниговская, д. 17 А, оф.3. «06» апреля 2020 г. в 9 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Черниговская, д.17 А, оф.3. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с «04» марта 2020 г. по «06» апреля 2020 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с «04» марта 2020 г. по «06» апреля 2020 г. по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Черниговская, д. 17 А, оф.3. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: кн 52:18:0010392:168, Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, ул. Меднолитейная, д. 47. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. N 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

на правах рекламы

Извещение о проведении собрания о согласовании местоположения границы земельного участка

Кадастровым инженером Сулимовой Ниной Александровной, № квалификационного аттестата 52-14-786, адрес 603122, г. Н.Новгород, ул. Ванеева, д. 127, 6 эт., пом. 7, sulimova.nina@bk.ru, тел. +78312820432, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельности 30688, А СРО «Кадастровые инженеры», выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 52:18:0010601:517, расположенного по адресу: Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, Сормовский район, пос. Копосово, снт «Урожай», участок № 517. Заказчиком кадастровых работ является Гурьянова Ольга Александровна, адрес: Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, ул. Павла Мочалова, д. 2, кв. 8, тел. +79527731059. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: Российская Федерация, Нижегородская обл., г. Н. Новгород, ул. Ванеева, д. 127, 6 эт., пом. 7, «07» апреля 2020 г. в 09 часов 30 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Н. Новгород, ул. Ванеева, д. 127, 6 эт., пом. 7. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с «04» марта 2020 г. по «07» апреля 2020 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с «04» марта 2020 г. по «07» апреля 2020 г., по адресу: г. Н.Новгород, ул. Ванеева, д. 127, 6 эт., пом. 7. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: земельный участок 52:18:0010601:480 по адресу: Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, Сормовский район, пос. Копосово, снт «Урожай», участок № 480. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

на правах рекламы

# Март – время интересных событий

Весна – это свежие мысли, новые впечатления, интересные встречи и, конечно же, не прочитанные пока книги. Библиотеки Автозаводского района рады представить свой календарь интереснейших мартовских событий.



## Всемирный день чтения вслух

Один из самых интересных книжных праздников, который отмечают в первую среду марта в библиотеках 65 стран мира. Этот день предназначен для замечательных историй и эмоциональных обсуждений прочитанных вслух книг. Именно вслух, ведь это задействует большинство высших зон мозга. Также чтение вслух улучшает дикцию, помогает запомнить прочитанное и наладить особый контакт между слушателем и читающим. Психологи считают, что малыши, которым родители читают вслух, несколько опережают в развитии тех, кто лишен этой радости.

4 марта в течение всего дня в центральной районной детской библиотеке им. Кошевого (пр. Октября, 19) и 6 марта в 13:00 в Центре семейного чтения (ул. Плотникова, 2) и в 14:00 в библиотеке им. Станюковича (ул. Космическая, 49) будет проходить акция «Читаем вместе – читаем вслух». На фестивале чтения будет две секции:

- семейная «Эстафета чтения» (взрослые читают книжки детям 12+);
- громкие чтения детских книжек «Вместе весело читать!» (дети читают вслух сами 6+).

Все подробности по тел. 295-00-96 и 298-05-23

## Концерт в библиотеке 12+

15 марта в 15:00 в библиотеке им. В.В. Маяковского (ул. Комсомольская, 2) нижегородские исполнительницы приглашают к себе на уютную, камерную, музыкально-поэтическую встречу «Поэзия плюс гитара». Концерт, посвященный Международному женскому дню, называется «Песни для души и сердца».



Дуэт «Марципан» – это две увлеченные музыкой женщины: Наталья Балуква и Галина Спиридонова. Соединила их в дуэт любовь к классической гитаре, поэзии и бардовской песне.

Выступающие исполнят композиции любимых авторов: Булата Окуджавы, Натальи Дудкиной, Вероники Долиной, Юрия Лореса, Александра Тимофеева и других. Прозвучат песни на стихи и нижегородских поэтов.

Сами артисты говорят про себя: «Бардовская песня для нас – это доверительный разговор по душам, это участие, сопереживание и сочувствие. Приглашаем к разговору!»

Вход свободный.  
Тел. 295-00-93

## Международный день кукольника 0+

В библиотеке «Центр семейного чтения» (ул. Плотникова, 2, тел. 298-05-23) пройдет большой кукольный праздник «Расскажи нам, кукла...».

Впервые День кукольника отметили 21 марта 2003 года. Именно с этого времени у профессионалов и поклонников театра кукол появился свой праздник. Президент Международного союза кукольных театров Маргарета Никулеску обратилась к своим коллегам с призывом сделать 21 марта захватывающим ритуалом во славу кукольного театра: «Пусть в этот день играют кукольные спектакли, проводят дискуссии, устраивают встречи, пусть объединяются все профессионалы и любители одного из древнейших видов искусства – театра кукол! Пусть все вокруг станут участниками нашего праздника! Пусть все окажутся в театре кукол!»

Ее призыв подхватили в автозаводском Центре семейного чтения. 20 марта библиотека на один день превратится в закулисы театра кукол. Гостям предложат познакомиться с творческой лабораторией мастера-кукольника, члена Союза художников декоративно-прикладного искусства Инны Карт, поучаствовать в трех мастер-классах по изготовлению плоской куклы-марионетки в технике «картонаж», русской тряпичной куклы, ватной игрушки (запись на мастер-классы по тел. 298-05-23), а также сфотографироваться в специальной «кукольной» зоне и принять участие в экскурсии «На Планете кукол» по музейной экспозиции библиотеки.



## 21 марта – Всемирный день поэзии

Вообще старая дата проведения Всемирного дня поэзии, 15 октября, была логичной – это день рождения древнеримского поэта Вергилия. Но в конце прошлого века ЮНЕСКО выбрало другую дату для празднования – 21 марта, день весеннего равноденствия как символ возрождения и обновления.

23 марта в 13:00 библиотека «Центр семейного чтения» (ул. Плотникова, 2, тел. 298-05-23) зовет к себе на фестиваль стихочеев «Сто фантазий в голове» ребят 7–14 лет. Будут читать стихи под музыку – кто не пробовал, обязательно попробуйте, это занятно и необычно. Вход свободный!

## Неделя детской книги 0+

История этого события берет начало в далеком марте 1943 года, когда в Москве в Колонном зале Дома союзов был проведен первый праздник детской книги «Книжкины именины», одним из организаторов которого стал писатель Лев Кассиль. В 1990-х годах из всеобщего события Неделя детской книги стала мероприятием всероссийским. И, как и много лет назад, в конце марта библиотеки проводят познавательные, литературные и игровые программы, где главной движущей силой становится книга. Районный праздник – открытие Недели детской книги «Сквозь года звенит Победа» состоится 23 марта в 14:00 в центральной районной детской библиотеке им. О. Кошевого (пр. Октября, 19, тел. 295-00-96). Это будет большая познавательно-литературная программа, на которую приглашаются маленькие читатели библиотек района (6+). В этот день в библиотеке будет действовать несколько локаций: выставочная, творческая, игровая, а также спецлокация «На привале» (организаторы угостят гостей полевой кухней: гречневой кашей с тушенкой). Ожидается выступление военно-исторического клуба.



Затем в течение всей недели, с 23 марта по 31 марта, в библиотеках района пройдут мастер-классы, семейные игры, познавательные часы, встречи с писателями.

24 марта в 14:00 в библиотеке им. А. Н. Радищева (пос. Мостоотряд, 30, тел. 269-21-16) пройдет историческая игра-викторина «Знайки Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.». Это командная медиаигра с вопросами на знание истории периодов ВОВ, полководцев, героев и участников войны для школьников 9–14 лет.

30 марта в 14:00 библиотека им. А. С. Макаренко (ул. Мончегорская, 11а, корпус 3, тел. 294-79-80) приглашает на вечер памяти «Дети военной поры» (10+).

## Международный день чтения Толкина 6+

В этом году исполняется 83 года с момента издания знаменитой повести Джона Рональда Руэла Толкина «Хоббит, или Туда и обратно». Впервые мир услышал о маленьком отважном хоббите Бильбо Бэггинсе, волшебнике Гэндальфе и тридцати гномах, отправившихся к Одинокой Горе за сокровищами, охраняемыми драконом Смаугом, в 1937 году. Тогда издательством Allen & Unwin была впервые опубликована эта фэнтези-история, ставшая впоследствии классикой детской литературы. Ежегодно с 2003 года 25 марта отмечают Международный день чтения Толкина.

25 марта в воскресенье в 14:00 центральная библиотека Автозаводского района (пр. Молодежный, 44б) приглашает всех поклонников творчества Толкина (6+) пройти косплей-лабиринт «Путешествие в Средиземье». Гости последуют по пути Бильбо Бэггинса, мага Гэндальфа и компании гномов. На каждом этапе участников будет ждать отрывок из книги «Хоббит», который поможет погрузиться в сказочный мир Средиземья. В конце пути толкинисты получат заслуженное сокровище. Просто нужно быть внимательным: ведь предстоит разгадать загадки Голлума, научиться быть бесшумным, узнать многочисленные тайны Средиземья.

Участие в литературной игре бесплатное.

Тел. 293-58-56.

## Выставка графики 6+

30 марта в выставочном зале библиотеки «Центр деловой и правовой информации» (пр. Кирова, 6) откроется выставка графики литовского художника Семена Каплана «Образы». Семен Каплан: «Я рад участию в этой выставке. Мое поколение – первое послевоенное. Наши отцы принимали непосредственное участие в этой битве. Война для нас была не боевиком из телевизора, а недавним прошлым, еще неосознанным детским умом, но оставившим свой след в памяти: развалины, игра в войну, разделение на «русских» и «немцев». Но главное и самое страшное – людские потери. Потери близких. Неполные семьи. На улице моего детства почти не было людей возраста бабушки и дедушки. Немногие могли написать в школьном сочинении, что «провел лето у бабушки в деревне». И не зря День Победы – «...это радость со слезами на глазах». Мне приятно, что есть возможность выставить свои работы в России. Культура, к счастью, не имеет границ».

Вход свободный.

Режим работы – ежедневно с 10:00 до 18:00.

Выходной – суббота.

Воскресенье с 10:00 до 17:00.

Выставка продлится до 1 июня.

Тел. 295-29-68.

Подготовила Ольга Солкина,  
главный библиотекарь ЦБС Автозаводского района  
Фото автора

Сегодня, в первом весеннем номере, мы расскажем о трех замечательных парах, трех крепких семьях нижегородских актеров, которые живут вместе долго и счастливо! И это несмотря на укоренившиеся стереотипы о несерьезности браков служителей Мельпомены и их ветрености.

### Страхова и Авров: противоположности притягиваются

Актеры Нижегородского ТЮЗа Ирина Страхова и Игорь Авров, хоть оба и нижегородцы, встретились только в Нижегородском театральном училище. Они учились на курсе у легендарной Ривы Яковлевны Левите. Играли этюды и отрывки, вместе бывали в студенческих компаниях, играли в массовках в театре, но особого внимания друг на друга не обращали. До поры до времени. Пока не стали играть... влюбленных в студенческом спектакле.

— На третьем курсе мы репетировали спектакль «Дурочка», очень легкий и веселый, — вспоминает Авров. — Играли любовь и доигрались!

Игорь вдруг рассмотрел, какая Ира «красавица с манящим, интересным взглядом». А Ире понравилось «внимание к себе искреннего и целеустремленного» однокурсника. И работать они пошли в один театр — Нижегородский ТЮЗ.

— Первым в театр пригласили Игоря. За полтора месяца до выпуска — большая редкость, — говорит Страхова. — А потом уже на дипломных спектаклях режиссер Лев Серапионович Белозер позвал и меня.

В августе 1997 года Ирина и Игорь поженились. На свадьбе гуляли шестьдесят человек — самых близких друзей.

— Ира и Игорь совсем разные, у них одинакова только начальная буква «и» в их именах, — смеялись гости.

И сейчас, спустя более двадцати лет совместной жизни, супруги признаются: «Если на-

# Вместе на сцене и в жизни

ши мнения в чем-то совпадают, то это большой подарок. Но мы уже и не можем друг без друга».

Наверно, нет ничего скучнее, чем описывать будни семейной жизни и быта. Все как у всех, и неважно, актерская пара это или нет. Ирина — прекрасная кулинарка, а на Игоре лежит обязанность ходить по магазинам.

— Но если в доме что-то ломается, то поломку пытаюсь устранить я, — смеется Ирина. — А если и у меня ничего не получается, только тогда отдаем мастеру.

Но о бытовой стороне супруги не любят рассказывать, а о творчестве могут говорить часами. Внимательно и пристрасно смотрят за работами друг друга, подсказывают, осторожно делают замечания.

А вот играть в одном спектакле вместе не любят. Хотя в «Вассе» играют оба с удовольствием.

— А если Ирина играет на сцене любовные отношения с кем-то другим, ревнуешь? — спросили мы Аврова.

— Нет. У нас шел спектакль «Гроза», в котором Ира играла любовь, так я внимательно наблюдал из-за кулис, — говорит Игорь. — Но не как ревнивый муж, а как коллега.

Хобби у них разные. Авров — фанат футбола, организовал ежегодный футбольный чемпионат среди нижегородских театров. На игры Ирина не ходит. А сама Ирина взяла шефство над кошками «с трудной судьбой»: навещает котокафе, где живут сто кошек, от которых отказались хозяева. Как и другие сочувствующие, Ира приносит им еду, заботится о них, дает деньги на лекарства.

— У нас замечательная актерская семья! — уверены супруги. — И мы с ужасом думаем, что было бы, если мы б не встретились. Нам ни минуты не скучно друг с другом. И с годами все интереснее и интереснее!

### Лопухинская и Суханов: Ромео и Джульетта

Недавно актеры нижегородского театра «Вера» Елена Ло-

пухинская и Дмитрий Суханов отмечали юбилей — фарфоровую свадьбу, двадцатилетие совместной жизни. Свою встречу они считают настоящим подарком судьбы: Елена окончила Новосибирское театральное училище, Дмитрий — Екатеринбургский театральный институт. Казалось бы, где им встретиться? Оба волею случая стали актерами Кемеровского ТЮЗа, одного из самых молодых театров страны. Правда, любви с первого взгляда не случилось.

— Я старше Димы на четыре года, — признается Елена. — И это казалось мне в 23 года огромной разницей. Я тогда на него и не смотрела, не обращала никакого внимания!

А Дмитрий заметил молодую талантливую актрису и ждал. Почти четыре года! И как это бывает у служителей Мельпомены, помогло творчество. Вернее, репетиции спектакля, где Елена играла Джульетту, а Дима, естественно, Ромео. Совместные сцены, страстные взгляды, многочасовые репетиции сделали свое дело. «Дорепетировались!» — с юмором прокомментировали коллеги в театре.

— Свадьбы у нас не было. Стоял 1999 год, время трудное. Мы приехали с гастролем из Минска, забежали в загс, распались быстро, — вспоминает торжественный момент Дмитрий. — Потом распили бутылку шампанского с друзьями на лавочке и побежали в театр.

А потом актерская пара переехала к нам в Нижний Новгород. Вместе с двумя сыновьями, Виктором и Данилой. Почему они выбрали Нижний? Потому что город театальный и красивый. Потому что здесь есть театр «Вера». И потому что город просто понравился, здесь семья чувствует себя как дома!

— Знаете, у нас театре есть потрясающая пара, которая всем безумно нравится и на которую мы тоже хотим быть похожи, — это наш режиссер Вера Александровна и наш директор Михаил Степанович Горшковы, — в один голос говорят на-



### Беркутова и Фильшин: она светит ему всю жизнь!

А в Нижегородском театре драмы более сорока лет трудится замечательная семейная пара — Нина Беркутова и Юрий Фильшин. Она — художник по свету, он — актер. И оба — уважаемые мастера своего дела. А встретились два этих творческих человека почти полвека назад. И опять же, как и все наши герои, на рабочем месте — в театре.

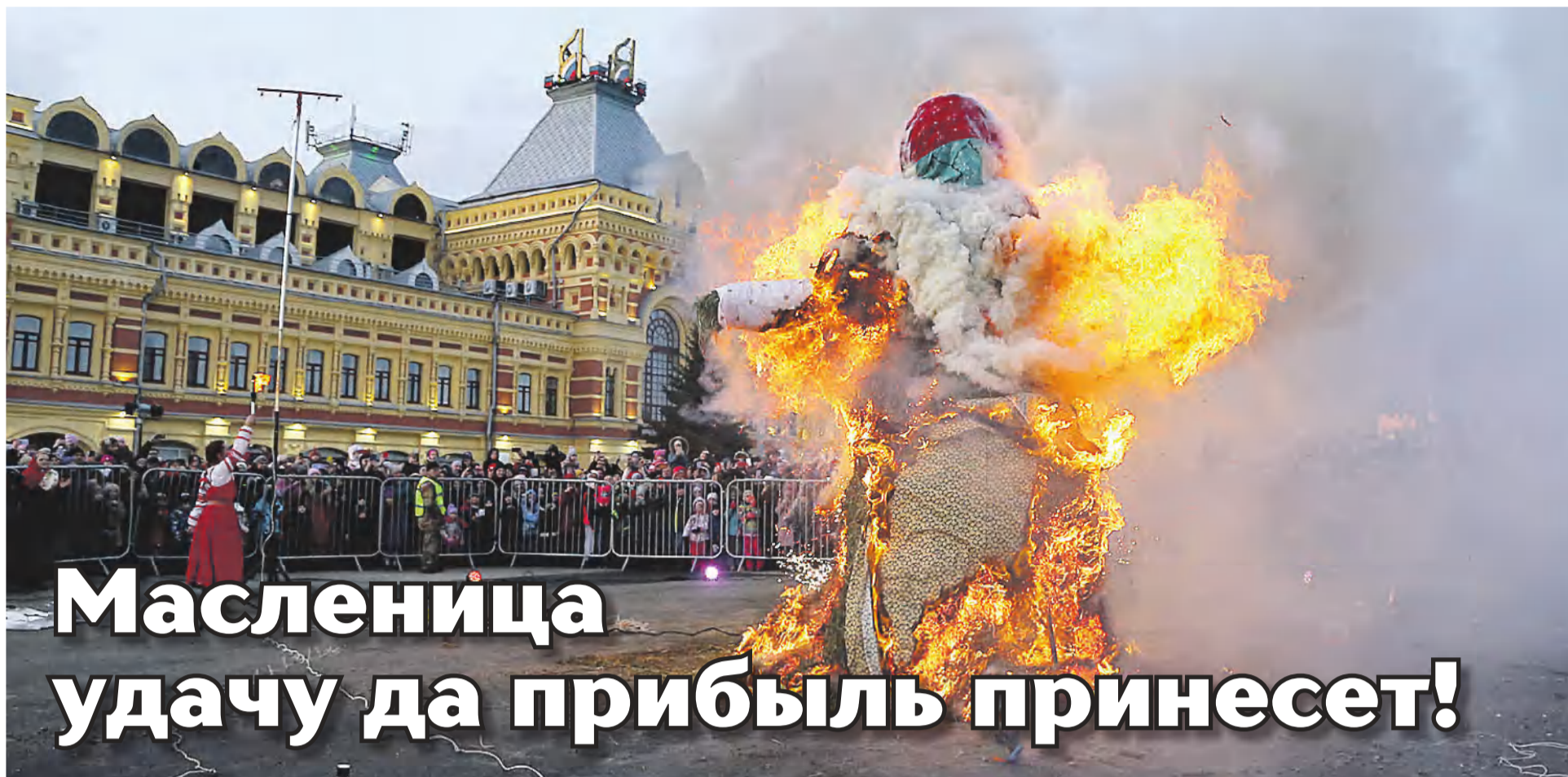
Было это в Новосибирске, в легендарном театре «Красный факел», который называют «сибирским МХАТом». Нина к тому времени окончила Одесское театральное художественно-техническое училище, причем с отличием. А Юрий пришел в прославленную труппу после окончания Новосибирского театрального училища. Они встретились в театре, она освещала ему первые профессиональные шаги на сцене, а он всегда чувствовал ее поддержку и постоянное желание хоть чем-то помочь. Через год молодые люди решили пожениться. И сделали это... с третьего раза.

— Первая попытка не удалась, потому что у меня не было новосибирской прописки, а у Юры вообще к этому времени закончился паспорт. Помог театр, и мы снова пошли в загс, — вспоминает со смехом Нина Ивановна. — Пришли в загс во второй раз, и опять не сложилось: в те годы первый брак обязательно нужно было зарегистрировать во Дворце бракосочетания. Мы во Дворец, а там огромная очередь. Но мы твердо решили дождаться, подали заявление, и уже на следующий день нас расписали. И тут же на спектакль: я — светить, Юра — играть.

В Новосибирске супруги проработали девять лет, здесь родилась и подросла их дочь Аня. А в 1978 году они приехали в город Горький, в театр драмы, где и служат до сих пор. Секрет их крепкого брака? Супруги говорят в один голос, что это уважение друг к другу.

Александр Алешин  
Фото из архивов героев





# Масленица удачу да прибыль принесет!

Масленица – один из любимых народных праздников, потому что в этот день можно повеселиться на городских гуляниях, наесться блинов, наиграться в русские народные забавы, проводить надоевшую зиму и встретить теплую весну. В этом году главной городской площадкой праздника стала Нижегородская ярмарка. Здесь плясали, пели и угощались выпечкой почти 12 тысяч нижегородцев.

Традиционные масленичные гуляния прошли перед Главным ярмарочным домом. На специально установленной сцене публику развлекали фольклорные, творческие и народные коллективы города: «Синий лен», «Любава», «Казачий хутор» и другие. А на площадке рядом со сценой народ веселился ряженые и скоморохи.

Рядом проходили творческие и ремесленные мастер-классы по гончарному искусству, росписи гипсовых фигурок и масленичных пряников и созданию лыковых кукол. Тут же работала ярмарка мастеров, где можно было купить сувениры, мед и, конечно, блины.

А какая Масленица без игр и состязаний! В минувшее воскресенье каждый мог попробовать свои силы в перетягивании каната и потешных боях. Молодежь развлекали старинными гаданиями. По старинному обычаю метали валенок – куда он носом покажет, оттуда суженый или суженая придет.

Когда начало смеркаться, на сцену вышли артисты огненного шоу. После представления они подожгли чучело Масленицы, которое ждало своего часа перед Главным ярмарочным домом. Наши предки верили, что это залог плодородного и удачного года.

Все же в этот день провожали зиму и встречали весну на городских площадках около 89 тысяч нижегородцев.

Елена Шаповалова  
Фото Алексея Манянина



Еженедельная городская газета  
Выпуск № 17 (1527)  
4.3.2020

Учредитель: Администрация города  
Нижегородского  
Издатель: МКУ  
«РГ "День города. Нижний Новгород"»  
Адрес: Нижний Новгород,  
Нижеволжская наб., 9а  
Телефон 439-70-00

Главный редактор С.Н. АВДЕЕВ

Фото на первой полосе А. МАНЯНИНА

При перепечатке и использовании материалов ссылка на «День города. Нижний Новгород» обязательна.

Адрес редакции:  
603001, Нижний Новгород,  
Нижеволжская набережная, 9а  
Телефоны: 439-70-00, 439-70-02  
e-mail: daycity.nn@mail.ru  
URL: dengoroda-nn.ru

Рекламная служба: тел. 439-70-00  
e-mail: dengoroda-nn@yandex.ru

Газета зарегистрирована в Приволжском управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Приволжскому федеральному округу 26.11.04. Регистрационный номер ПИ № ФС 18-1881. Материалы под рубрикой «РЕКЛАМА» или значком «\*» публикуются на коммерческой основе. Ответственность за их содержание несет рекламодатель.

Газета отпечатана в типографии АО «Прайм Принт Нижний Новгород», Нижний Новгород, Базовый проезд, 11  
Заказ № 03689/20  
Подписано в печать 3.3.2020 г. в 20.00 (по графику 20.00)  
Распространяется бесплатно  
Служба распространения: 439-70-00.  
Тираж 15 000 экз.